

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**

**1. Disciplina: Introdução às Ciências Sociais (Antropologia) - 1º semestre/ 2017**

**2. Código:** FLA0101

**3. Curso:** Ciências Sociais

**4. Professoras:** Ana Lúcia Pastore Schritzmeyer, Heloisa Buarque de Almeida e Silvana de Souza Nascimento

**5. Monitores (as) da Profa. Heloisa:**

Vespertino: Priscila Almeida; Noturno: Lucas Bulgarelli

**6. Disciplina requisito:** nenhuma

**7. Créditos:** 4

**8. Objetivos gerais:**

.Possibilitar aos ingressantes no curso de Ciências Sociais e a outros(as) interessados(as) uma formação básica e introdutória em Antropologia Social, estabelecendo perspectivas para o aprofundamento de instrumentos conceituais, teóricos e metodológicos pertinentes à reflexão antropológica.

**9. Métodos didáticos, critérios de avaliação e de recuperação (Profª Heloisa):**

.Duas provas escritas, individuais, sem consulta. A média final será assim composta: P1 + 2xP2 / 3

.A ausência nas provas escritas, se devidamente justificada, com a apresentação de documento comprobatório, pode ensejar a realização de prova substitutiva, em data a ser agendada.

.Recuperação (para quem ficar com média final entre 3,0 e 4,9) constará de uma prova final, referente a toda a matéria, em data a ser agendada.

.Frequência mínima = 70% do total (máximo de 4 faltas)

**10. Conteúdo geral:**

**Unidade I – O que faz a antropologia? Temas, questões, perspectivas**

1. O método etnográfico de Malinowski
2. A pesquisa de campo
3. Experiências contemporâneas

**Unidade II – Escola Sociológica Francesa: corpo, pessoa, troca**

1. Corpo: Mauss e Hertz
2. Pessoa e sentimento: Mauss
3. Troca e reciprocidade: Mauss e Lévi-Strauss

**Unidade III – Construções teóricas sobre a diversidade humana: raça, cultura, diversidade**

1. Raça e História: Lévi-Strauss
2. Raça e cultura: Franz Boas
3. Evolucionismo social: Frazer, Morgan e Tylor
4. Etnocentrismo, racismo e diversidade

## 11. Cronograma:

**1ª aula - 13 e 14 de março** – Apresentação da disciplina: conteúdo, métodos didáticos e critérios de avaliação. Panorama geral do campo da antropologia. Debates.

**2ª aula – 20 e 21 de março** – **O que faz a antropologia? Temas, linhas, questões.**

### **Leitura Obrigatória:**

OLIVEIRA, Roberto Cardoso. "O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever" in *O Trabalho do Antropólogo*, Paralelo/Unesp, SP, 1998.

### **Leitura Complementar:**

OLIVEIRA, Luís R. Cardoso de. "O ofício do antropólogo, ou como desvendar evidências simbólicas". Série Antropologia, Unb, Brasília, 2007.

**3ª aula - 27 e 28 de março** – **A observação participante: os primeiros passos da pesquisa de campo em antropologia**

### **Leitura Obrigatória:**

MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Os pensadores. São Paulo, Abril, 1984. "Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa" e "Características essenciais do Kula", p.17 a 34 e cap.3 – p.71 a 86.

Exibição do filme "Malinowski" da série *Strangers Abroad*.

**4ª aula – 3 e 4 de abril** **Mauss e Hertz: algumas questões sobre corpo**

### **Leituras obrigatórias:**

HERTZ, Robert. "A preeminência da mão direita: um estudo sobre as polaridades religiosas" In: *Revista Religião e Sociedade*, v. 6, 1980 (pg. 99 a 128).

MAUSS, Marcel. "As técnicas do corpo" In: *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 401 a 422.

Exibição do Documentário – "A Janela da Alma" (completar a referência)

### **Leitura complementar:**

WACQUANT, L. *Corpo e Alma. Notas Etnográficas de um Aprendiz de Boxe*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002. "Prólogo" (p.19-29) e "Administrar seu capitalcorpo (147-152).

**10 e 11 de abril** - não haverá aulas: **Semana Santa**

**5ª aula – 17 e 18 de abril** **Mauss: pessoa e sentimento**

### **Leituras obrigatórias:**

MAUSS, Marcel. "Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de 'eu' In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 367-397.

MAUSS, Marcel, "A expressão obrigatória dos sentimentos" in CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (org.). *Marcel Mauss: antropologia*. São Paulo: editora Ática, 1979.

### **Leitura complementar:**

SEEGER, Anthony, DA MATTA, Roberto & CASTRO, Eduardo B. V. de. 1979. A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras. *Boletim do Museu Nacional, Série Antropologia*, n. 32, p. 2-19.

**6ª aula – 24 e 25 de abril** PROVA 1

**1º de maio – dia do trabalho – feriado**

**2 de maio - Aula para noturno e vespertino – A pesquisa de campo na antropologia hoje.**

**Leituras obrigatórias:** (cada uma de nós definirá)

**7ª aula – 8 e 9 de maio** – Mauss: A dádiva

**Leitura obrigatória:** MAUSS, Marcel. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas” In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. “Introdução”, “Cap. I” e “Conclusão”.

**Leitura complementar:**

SIGAUD, Ligia, “As vicissitudes do ‘ensaio sobre o dom’”. *Mana* (5) 2. Rio de Janeiro, 1999.

**8ª aula – 15 e 16 de maio** Lévi-Strauss: Raça e história

**Leitura obrigatória:**

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Raça e História", in *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1973, p. 328 a 366.

**Leitura complementar:**

Artigo sobre cotas na USP.

**9ª aula – 22 e 23 de maio** – Boas: raça e cultura

**Leitura obrigatória:**

CASTRO, Celso. “Apresentação” In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 7 a 23.

BOAS, Franz. "As limitações do método comparativo da antropologia", "Raça e Progresso" In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004, p. 25 a 39 e 67 a 86.

Exibição do documentário: “Boas” da série *Strangers Abroad*.

**29 e 30 de maio** – NÃO HAVERÁ AULA – SEMANA DE CIÊNCIAS SOCIAIS

**10ª aula – 05 e 06 de junho**

Exibição “O Garoto Selvagem”, de François Truffaut (França, 1970)

**Leitura obrigatória:**

BOAS, Franz. “Sobre os sons alternantes”. In STOCKING, George. Franz Boas. *A formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro, Contraponto/UFRJ, 2004 [1889].

LÉVI-STRAUSS, Claude. *As Estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis, Vozes, 1974. Caps. 1 e 2: "Natureza e cultura" e "O tabu do incesto". (pg. 41 a 63).

**11ª aula – 12 e 13 de junho** - Evolucionismo– os primórdios da antropologia

**Leituras obrigatórias:**

CASTRO, Celso. "Apresentação" In CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 7 a 40.

FRAZER, James. "O escopo da antropologia social" In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 101 a 127.

MORGAN, Lewis H. "A sociedade antiga" In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 41 a 65.

**Leitura complementar:**

ENGELS, F. *A Origem da Família, da Propriedade Privada e do Estado*, Lisboa, Editorial Presença, 1ª edição de 1884. (capítulos a definir)

**12ª aula – 19 e 20 de junho** **Diversidade, dilemas morais e éticos**

**Leituras obrigatórias:**

GEERTZ, Clifford. "Os Usos da Diversidade" In *Nova Luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor, 2001, p.68-95.

**Leitura Complementar**

RORTY, Richard. "Acerca do etnocentrismo: uma réplica a Clifford Geertz" In *Objetivismo, relativismo e verdade*. Rio de Janeiro, Ed. Relume Dumará, 2002, p. 271-280.

**13ª aula – 26 e 27 de junho** - PROVA 2

**14ª aula – 3 e 4 de julho**

- Trabalho de campo coletivo (local a combinar) + avaliação do curso
- devolução das provas corrigidas e avaliação geral do curso.