

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS – FFLCH
Curso de Graduação em Ciências Sociais

1. **Disciplina:** Introdução às Ciências Sociais (Antropologia) - 1º semestre/ 2017 – 2asf (V) e 3asf (N)

2. **Código:** FLA0101

3. **Curso:** Ciências Sociais

4. **Professoras:** Ana Lúcia Pastore Schritzmeyer, Heloisa Buarque de Almeida
e Silvana de Souza Nascimento

5. **Monitor(a) da Profª Ana Pastore (alps@usp.br – sala 20):**

Vespertino: Ana Caroline Bonfim Pereira - carolbonfimp@gmail.com

Noturno: Arthur Fontgaland - arthurfontgaland@gmail.com

6. **Disciplina requisito:** nenhuma

7. **Créditos:** 4

8. **Objetivos gerais:** Possibilitar aos ingressantes no curso de Ciências Sociais e a outros(as) interessados(as) uma formação básica e introdutória em Antropologia Social, estabelecendo perspectivas para o aprofundamento de instrumentos conceituais, teóricos e metodológicos pertinentes à reflexão antropológica.

9. **Métodos didáticos, critérios de avaliação e de recuperação (Profª Ana Pastore):**

- ◆ Haverá **duas provas escritas**, individuais e sem consulta. A primeira (**P1**) terá peso 1 e a segunda (**P2**) peso 2 na média final = $[P1 + (P2 \times 2)] / 3$
- ◆ Haverá, ainda, a **possibilidade opcional** de os(as) estudantes participarem de um dos **Seminários de Apoio (SA)**, nos quais um grupo, de no máximo 6 pessoas, apresentará, no início da respectiva aula, em até 30 minutos, slides em Power Point contendo:
 - a) “curiosidades” sobre a vida e a obra dos(as) autores(as) dos textos de leitura obrigatória e optativa;
 - b) de 2 a 4 argumentos-chave de cada texto, com a indicação dos trechos em que eles se encontram;
 - c) as principais dúvidas referentes a cada texto, sob a forma de perguntas.O arquivo com os slides deverá ser encaminhado para o e-mail da professora no dia seguinte à aula e a nota atribuída ao seminário (entre zero e 1,0) será somada à média final. Caso alguém participe de mais de um seminário, ficará com a melhor nota.
- ◆ A ausência na P1 fará com que a P2 valha pelas duas provas (peso 3);
- ◆ A ausência na P2 ensejará a possibilidade de realização de prova substitutiva a ser agendada.
- ◆ A recuperação (para quem ficar com média final entre 3,0 e 4,9) constará de uma prova final, referente a toda a matéria, a ser agendada.
- ◆ Freqüência mínima = 70% do total das 14 aulas (mínimo de 10 presenças, portanto máximo de 4 ausências).

10. **Conteúdo geral:**

Unidade I – O que faz a antropologia? Temas, questões, perspectivas

1. O método etnográfico de Malinowski
2. A pesquisa de campo
3. Experiências contemporâneas

Unidade II – Escola Sociológica Francesa: corpo, pessoa, troca

1. Corpo: Mauss e Hertz
2. Pessoa e sentimento: Mauss
3. Troca e reciprocidade: Mauss e Lévi-Strauss

Unidade III – Construções teóricas sobre a diversidade humana: raça, cultura, diversidade

1. Raça e História: Lévi-Strauss
2. Raça e cultura: Franz Boas
3. Evolucionismo social: Frazer, Morgan e Tylor
4. Etnocentrismo, racismo e diversidade

11. Cronograma:

1ª aula - 13 e 14 de março – Apresentação da disciplina, dos(as) estudantes e da docente: conteúdo, métodos didáticos e critérios de avaliação. Panorama geral do campo da antropologia. Debates.

Leituras Posteriores Obrigatórias:

BRUNI, José Carlos – “Sugestões para uma prática produtiva da leitura” (apostila).

MINER, Horace – “Ritos corporais entre os Nacirema”

https://www.google.com.br/search?q=naciremas+texto&oq=nacirems&aqs=chrome.2.69i57j0l5.7024j0j7&sourceid=chrome&espy=210&es_sm=93&ie=UTF-8

2ª aula – 20 e 21 de março – O que faz a antropologia? Temas, linhas, questões. **SA-1**

Leitura Obrigatória: OLIVEIRA, Roberto Cardoso. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever” in *O Trabalho do Antropólogo*, Paralelo/Unesp, SP, 1998, p. 17-35.

Leitura Complementar: OLIVEIRA, Luís R. Cardoso de. “O ofício do antropólogo, ou como desvendar evidências simbólicas”. *Série Antropologia*, Unb, Brasília, 2007, p. 6-18.

3ª aula - 27 e 28 de março – A observação participante: os primeiros passos da pesquisa de campo em antropologia. **SA-2**

Leitura Obrigatória: MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Os pensadores. São Paulo, Abril, 1984. “Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa” e “Características essenciais do Kula”, p.17 a 34 e cap.3 – p.71 a 86.

Exibição do filme “Malinowski” da Série *Strangers Abroad*

https://www.youtube.com/watch?v=Qn_gLroH3bQ

4ª aula – 3 e 4 de abril **Mauss e Hertz: algumas questões sobre corpo.** **SA-3**

Leituras obrigatórias: HERTZ, Robert. “A preeminência da mão direita: um estudo sobre as polaridades religiosas” In: *Revista Religião e Sociedade*, v. 6, 1980, p. 99 a 128.

MAUSS, Marcel. “As técnicas do corpo” In: *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 401 a 422.

Exibição do Documentário “A Janela da Alma” - <https://www.youtube.com/watch?v=4F87sHz6y4s>

Leitura complementar: WACQUANT, L. *Corpo e Alma. Notas Etnográficas de um Aprendiz de Boxe*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002. “Prólogo” (p.19-29) e “Administrar seu capitalcorpo (p.147-152).

10 e 11 de abril - Semana Santa - não haverá aulas

5ª aula – 17 e 18 de abril **Mauss: pessoa e sentimento** SA-4

Leituras obrigatórias: MAUSS, Marcel. “Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de ‘eu’” In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 367-397.

MAUSS, Marcel. “A expressão obrigatória dos sentimentos” in CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (org.). *Marcel Mauss: antropologia*. São Paulo: editora Ática, 1979, p. 147-153.

Leitura complementar: SEEGER, Anthony; DA MATTA, Roberto; CASTRO, Eduardo B. V. de. “A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras” In *Boletim do Museu Nacional, Série Antropologia*, 1979. n. 32, p. 2-19.

6ª aula – 24 e 25 de abril - PROVA 1

1º de maio – feriado – Não haverá aula

2 de maio - Aula no noturno aberta aos(às) estudantes do vespertino – A pesquisa de campo na antropologia hoje. Leituras obrigatórias: a definir.

7ª aula – 8 e 9 de maio – **Mauss: A dádiva** SA-5

Leitura obrigatória: MAUSS, Marcel. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas” In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. “Introdução”, “Cap. I” e “Conclusão”, p. 183 a 210; 211 a 264 e 294 a 314.

Leitura complementar: SIGAUD, Lúcia, “As vicissitudes do ‘ensaio sobre o dom’”. *Mana* (5) 2. Rio de Janeiro, 1999, p. 89-124.

8ª aula – 15 e 16 de maio **Lévi-Strauss: Raça e história** SA-6

Leitura obrigatória: LÉVI-STRAUSS, Claude. “Raça e História”, in *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1973, p. 328 a 366.

Leitura complementar: Artigo sobre cotas na USP a ser indicado.

9ª aula – 22 e 23 de maio – **Boas: raça e cultura** SA-7

Leituras obrigatórias: CASTRO, Celso. “Apresentação” In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 7 a 23.

BOAS, Franz. “As limitações do método comparativo da antropologia” e “Raça e Progresso” In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004, p. 25 a 39 e 67 a 86.

Exibição do documentário: “Boas” da Série *Strangers Abroad*.

29 e 30 de maio – não haverá aula – Semana de Ciências Sociais

10ª aula – 05 e 06 de junho - Natureza e Cultura **SA-8**

Exibição do filme “O Garoto Selvagem”, de François Truffaut (França, 1970)

Leituras obrigatórias: BOAS, Franz. “Sobre os sons alternantes” In STOCKING, George. *Franz Boas. A formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro, Contraponto/UFRJ, 2004 [1889], p.98-104.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *As Estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis, Vozes, 1974. Caps. 1 e 2: “Natureza e cultura” e “O tabu do incesto”, p. 41 a 63.

11ª aula – 12 e 13 de junho - Evolucionismo: os primórdios da antropologia **SA-9**

Leituras obrigatórias: CASTRO, Celso. “Apresentação” In CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 7 a 40.

FRAZER, James. “O escopo da antropologia social” In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 101 a 127.

MORGAN, Lewis H. “A sociedade antiga” In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 41 a 65.

Leitura complementar:

ENGELS, F. *A Origem da Família, da Propriedade Privada e do Estado*, Lisboa, Editorial Presença, 1ª edição de 1884 (capítulos a definir).

12ª aula – 19 e 20 de junho - Diversidade, dilemas morais e éticos **SA-10**

Leituras obrigatórias:

GEERTZ, Clifford. “Os Usos da Diversidade” In *Nova Luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor, 2001, p.68-95.

Leitura Complementar

RORTY, Richard. “Acerca do etnocentrismo: uma réplica a Clifford Geertz” In *Objetivismo, relativismo e verdade*. Rio de Janeiro, Ed. Relume Dumará, 2002, p. 271-280.

13ª aula – 26 e 27 de junho - PROVA 2

14ª aula – 3 e 4 de julho

– encerramento e avaliação da disciplina, com um apanhado geral dos conteúdos e, se possível, devolução das 2ªs provas avaliadas, com as médias finais calculadas.