

## DISCIPLINA: FLA0106 - INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA PARA PSICOLOGIA

**Professor responsável:** Vagner Gonçalves da Silva [vagnergo@usp.br](mailto:vagnergo@usp.br)  
**Estagiários:** Felipe Oliveira; Thiago Timoteo [monitoria.antropologia.2018@gmail.com](mailto:monitoria.antropologia.2018@gmail.com)  
**Local:** Prédio de Filosofia e Ciências Sociais, sala 102.

### Objetivos

Apresentar os principais paradigmas da antropologia, oferecendo instrumentos teóricos e metodológicos que possam contribuir para a formação do psicólogo. O curso busca debater temas de interesse para ambas as disciplinas, tais como natureza/cultura, construções identitárias (corpo/pessoa/personalidade), marcadores sociais da diferença (raça/etnia/gênero), religião e sistemas simbólicos, noções de saúde/doença/cura etc.

### Conteúdo

Para efeito didático, o programa foi organizado em duas unidades: 1) O desenvolvimento da teoria antropológica e do método etnográfico segundo as principais correntes de pensamento antropológico (evolucionismo, escola sociológica francesa, culturalismo, funcionalismo, estruturalismo, antropologia interpretativa e tendências contemporâneas). 2) Análise dos temas de interesse de antropologia em sua interface com a psicologia.

### Métodos didáticos, critérios de avaliação e de recuperação

*Métodos:* Aulas expositivas; Seminários; Debates coletivos; Utilização de material audiovisual (filmes, documentários, slides etc.); Plantão do professor e dos estagiários nos dias de aula, das 18:30 as 19:30 hs. Preferencialmente agendar via e-mail um dia antes.

*Atividades discentes:* Realização das leituras programadas, entrega semanal de fichamento sobre os textos indicados na bibliografia, participação nas discussões em sala de aula e apresentação de um seminário organizado a partir dos textos indicados para cada aula da Unidade II.

*Observação:* O fichamento deverá ter no máximo duas laudas, ser salvo em formato Word ou PDF, anexado e enviado via e-mail para professor e estagiários. O nome do arquivo do fichamento deverá ser o do/a aluno/a que o fez seguido da identificação da aula a que se refere. Exemplo: "Marcia de Almeida – Aula 3". Os fichamentos devem ser entregues antes da aula a que ele se refere.

*Atividade extraclasse:* Visita a locais para observação de formas de sociabilidade. A participação nas atividades extraclasse é opcional, embora fortemente recomendável como forma de aquisição de experiência empírica com os campos de investigação enfocados na disciplina.

*Avaliação:* 1) Apresentação de um seminário (em grupo) e entrega do material utilizado para postagem no site da disciplina; 2) Entrega de 10 fichamentos escolhidos entre os textos indicados para cada aula (individual) **OU** Realização de uma prova escrita (individual e sem consulta) sobre a bibliografia do curso e as discussões em aula.

Composição da média final: Seminário (Peso 5) + Prova **OU** Fichamentos (Peso 5).

*Observação:* A realização de prova substitutiva será permitida somente mediante apresentação de atestado médico que justifique a ausência.

*Recuperação:* (para quem obteve média final entre 3,0 e 4,9): Prova escrita (individual e sem consulta) sobre todas as unidades do curso. Cálculo da média final: nota da prova (peso 3) somada à nota da prova de recuperação (peso 1) e o resultado dividido por 4.

*Frequência mínima* = 70% do total (máximo de 4 faltas)

*Observação:* As notas finais e outras informações sobre a recuperação (datas, horários) serão divulgadas pelo site do DA-USP e/ou Seção de Alunos. (Favor não solicitar ao professor ou estagiários este tipo de informação por e-mail).

## UNIDADE 1 – A ANTROPOLOGIA E SEUS PRINCIPAIS PARADIGMAS

### [8/8] Aula 1: Introdução

Apresentação do curso. Formação dos grupos de seminário. Aula expositiva introdutória sobre o campo da antropologia e algumas questões fundantes.

LÉVI-STRAUSS, Claude – *Antropologia Estrutural Dois*. São Paulo. Cosac Naify. 2008. (Cap. 1 - “O campo da Antropologia”)

LÉVI-STRAUSS, Claude – *Antropologia Estrutural*. São Paulo. Cosac Naify. 2008. (Cap. 17 - “O lugar da Antropologia nas Ciências Sociais e os problemas colocados pelo seu ensino”)

Leitura Complementar:

DAMATTA, Roberto - *Relativizando. Uma introdução à Antropologia Social*. Petrópolis: Vozes, 1981.

LABURTHE-TOLRA, Philippe & Warnier, Jean-Pierre - *Etnologia - Antropologia*. Petrópolis, Vozes, 1997

### [15/8] Aula 2: Introdução (Continuação)

Oficina de discussão a partir dos textos:

SHAKESPEARE, William – *Hamlet*. Porto Alegre, LP&M Books.

BOHANAN, Laura – “Shakespeare in the Bush”. In: Romney, A. & DeVore, Paul (orgs.) – *You and Others. Reading in Introductory Anthropology*. Cambridge, Winthrop Publishers, 1973 (“Shakespeare na Selva” - PDF em português)

Atividade extra: “Oficina para Elaboração de Fichamentos Acadêmicos”. Ministrada por Frederico Martins (bacharel em Direito e graduando em Filosofia), a partir de metodologia elaborada pelos professores responsáveis pela disciplina “Práticas de leitura e escrita acadêmicas” (oferecida na FFLCH). Sala 102, das 18:00 as 18:30 hs.

### [22/8] Aula 3: Evolucionismo cultural

CASTRO, Celso. (org.). *Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

### [29/8] Aula 4: Escola Sociológica Francesa

DURKHEIM, Emile - Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo, Ática, 1978 (“Introdução” de José Albertino Rodrigues; Cap. 16. “Sociedade como fonte do pensamento lógico”), (Cap. 17. “Algumas formas primitivas de classificação”, c/ Marcel Mauss)

DURKHEIM, Émile. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo, Martins Fontes, 1996. (Livro I, cap. 1, item 3. Livro II, cap. 3. Livro II, cap. 7, seções 1, 2 e 3. Livro III, cap. 5, item 4. Conclusão).

MAUSS, Marcel - *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. (Segunda parte: “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”: “Introdução”, “Cap. I” e “Conclusão”)

### [12/9] Aula 5: Funcionalismo, Culturalismo e o Método Etnográfico

MALINOWSKI, Bronislaw - *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo, Abril, 1984. (“Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa” e Cap. 22: “Características essenciais do Kula”)

DURHAM, Eunice - *A Reconstituição da Realidade. Um estudo sobre a obra etnográfica de Bronislaw Malinowski*. São Paulo, Ática, 1978. (“Introdução”).

BOAS, Franz - “As limitações do método comparativo da antropologia”, In: CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004 (pg. 25 a 39).

MEAD, Margaret - *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 2000. (“Introdução”; “Quarta parte”).  
 BENEDICT, Ruth - *O Crisântemo e a espada*. São Paulo: Perspectiva, 4ª edição, 2011. (Cap. 1, 3, 11)  
 BENEDICT, Ruth - *Padrões de cultura*. Lisboa, Livros do Brasil, 1934 (“Conclusões”)

Exibição do documentário: “*Off the verandah: Malinowski*” (54 min). Série “Strangers abroad”, Inglaterra, Central Independent Television.

### [19/9] Aula 6: Estruturalismo

LÉVI-STRAUSS, Claude - *Antropologia estrutural*. São Paulo: Cosac Naify, 2012. (Cap. XV- “A noção de estrutura em etnologia”. Cap. II - “A análise estrutural em linguística e antropologia”)

MERLEAU-PONTY, Maurice. “De Mauss a Claude Lévi-Strauss”. Textos Seleccionados, São Paulo, Editora Abril Cultural, col. Os Pensadores, 1984.

### [26/9] Aula 7: Antropologia Interpretativa e Tendências Contemporâneas

GEERTZ, Clifford - *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro, Zahar, 1978 (Cap. 1 - “Uma Descrição Densa. Por uma teoria interpretativa da cultura”; Cap. 2 - “O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem”; Cap. 3- “O crescimento da cultura e a evolução da mente”).

WAGNER, Roy - *A invenção da cultura*. São Paulo. Cosac Naify, 2010 (“Introdução”; Cap.1 - “A presunção da cultura”; Cap.6 - “A invenção da Antropologia”)

SAHLINS, Marshall - “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: porque a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção”. *Mana*, vol.3, números 1 e 2, 1997

CLIFFORD, James - *A experiência etnográfica*. Rio de Janeiro. Editora da UFRJ, 1998 (Cap. 1 - “Sobre a autoridade etnográfica”).

STRATHERN, Marilyn - *O efeito etnográfico*. São Paulo. Cosac Naify, 2014 (Cap. 5 “Fora de contexto: as ficções persuasivas da antropologia”; Cap. 7 - “O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto”; Cap. 12 - “O efeito etnográfico”)

SILVA, Vagner Gonçalves da - “Entre a poesia e o raio x. Uma introdução à tendência pós-moderna na antropologia”. In: Guinsburg, J. e Barbosa, Ana Mae (orgs.) - *Pós-modernismo*. São Paulo, Perspectiva, 2005.

## UNIDADE II - Tópicos de Antropologia: elementos críticos de interface com a Psicologia.

### [3/10] Aula 8: Raça/Etnia

LEVI-STRAUSS, Claude - *Antropologia estrutural Dois*. São Paulo, Cosac Naify, 2013. (Cap. 18 - “Raça e História”)

MUNANGA, Kabengele - “Algumas Considerações sobre “raça”, ação afirmativa e identidade negra no Brasil: fundamentos antropológicos”. In: *Revista USP - Racismo I* - dezembro/janeiro/fevereiro de 2005 - 2006. pp. 46 -57.

FANON, Frantz. *Pele Negra e Máscaras Brancas*. Salvador: EDUFBA- 2008. (Introdução e Cap. 6 - “O preto e a psicopatologia”)

### [10/10] Aula 9: Identidade/Alteridade/Diferença

AGIER, Michel “Distúrbios identitários em tempos de globalização”. In: *Mana*, vol. 7, nº 2, 2001.

HALL, Stuart. *Identidade cultural na pós-modernidade*. DP&A Editora, 1992.

HALL, Stuart - "Quem precisa de identidade?". In: SILVA, Tomaz (org). *Identidade e diferença*. Petrópolis, Vozes, 2000.  
 KUPER, Adam - *Cultura: a visão dos antropólogos*, Bauru: EDUSC, 2002, (Cap. 7 - "Cultura, diferença, identidade")

### [17/10] Aula 10: Corpo/Corpos

MAUSS, Marcel. *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 (Sexta parte: "As técnicas do corpo")  
 HERTZ, Robert. "A preeminência da mão direita: um estudo sobre as polaridades religiosas" In: *Revista Religião e Sociedade*, v. 6, 1980  
 ANTONACCI, Maria Antonieta - *Memórias ancoradas em corpos negros*, São Paulo, EDUC, 2014 (Cap. "Decolonialidade de corpos e saberes: ensaio sobre a diáspora do eurocentrado")

Complementar:

MINNER, Horace - "O Ritual do Corpo entre os Nacirema" ("Body ritual among the Nacirema") In: *American Anthropologist*, vol. 58 (1956), pp. 503 - 507.  
 RODRIGUES, José Carlos - *Tabu do corpo*. Achiamé, 1983, (Cap. II )  
 LEAL, Ondina (org.) - *Corpo e significado*. Porto Alegre, UFRGS, 1995

Exibição do Documentário *Estilos de Corpo* (Cap.1: "A segunda pele" e Cap.4: "A imagem ideal")

### [24/10] Aula 11: Pessoa/Pessoas

MAUSS, Marcel. *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 (Quinta parte: "Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de "eu")  
 VIVEIROS DE CASTRO, E.; SEEGER, A.; DAMATTA, R. - A Construção da pessoa nas sociedades Indígenas brasileiras. In: *Boletim do Museu Nacional*, v. 32, n.1-2, p. 2-19, 1979.  
 VERGER, Pierre - *Saída de iaô*, São Paulo, Axis Mundi, 2002. (Cap. "Noção de pessoa e linhagem familiar entre os iorubás", pp. 93-105)

Leitura Complementar:

GOLDMAN M., "A construção ritual da pessoa", in MOURA Carlos E.M. (org.), *Candomblé. Desvendando identidades*. São Paulo, EMW Editores, 1987.  
 AUGRAS, Monique - *Alteridade e Dominação: Psicologia e Cultura*. Rio de Janeiro: NAU, 1995 (Cap. "Transe e construção de identidade")  
 LÉPINE, Claude - "Os estereótipos da personalidade no candomblé nagô". In: MOURA, C. E.M. (Org.) *Candomblé: religião do corpo e da alma*. Rio de Janeiro: Pallas, 2000. p. 139-163.  
 BAIRRÃO, José F. M. H. - "Tulipa: Subsídios para uma Etnopsicanálise da Possessão". In: *Olhar* (UFSCar), v. 10/11, p. 53-68, 2008.

### [31/10] Aula 12: Sexo/Gênero/Sexualidades

MOORE, Henrietta - "Compreendendo sexo e gênero". In: INGOLD, Tim (ed.) - *Companion Encyclopedia of Anthropology*. Londres, Routledge, 1997, p. 813-830.  
 FRY, Peter - *Para inglês ver: identidade e política na cultura brasileira*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982 (Cap. 4. - "Da hierarquia à igualdade: a construção histórica da homossexualidade no Brasil")  
 HEILBORN, Maria - "Ser ou estar homossexual: dilemas da construção da identidade social". In: PARKER, Richard e BARBOSA, Regina (org.) - *Sexualidades brasileiras*. Rio de Janeiro, RelumeDumará, 1996.  
 CLASTRES, Pierre - *A sociedade contra o Estado*. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1978 (Cap. V - "O arco e o cesto").

## Leitura Complementar:

HARAWAY, Donna - "Gênero para um dicionário marxista: a política sexual de uma palavra". In: *Cadernos Pagu*, Campinas, 2004.

STOLCKE, Verena - "O enigma das intersecções: classe, "raça", sexo, sexualidade. A formação dos impérios transatlânticos do século XVI ao XIX". In: *Estudos Feministas*, 14 (1): janeiro-abril, 2006.

Filmografia sugerida: "Minha vida em cor de rosa"; "Transamérica"; "De menino e de menina"; "Tomboy"; "Meninos não choram".

**[7/11] Aula 13: Religião, magia e eficácia simbólica**

LÉVI-STRAUSS, Claude - *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967. (Cap. "O feiticeiro e sua magia"; "A eficácia simbólica")

FRAZER, James - *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro, Editora Guanabara, 1982 (Cap. 3 - "A magia simpática")

EVANS-PRITCHARD, E. E. - *Bruxaria, Oráculo e entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. (Cap. II: "A noção de bruxaria como explicação de infortúnios". pp 49-61.)

MONTERO, Paula - *Religião e pensamento mágico*. São Paulo: Ática, 1985.

**[14/11] Aula 14: Saúde/Doença - Ordem /Desordem - Puro/Impuro (1)**

MONTERO, Paula - *Da doença à desordem: a magia na umbanda*. Rio de Janeiro: Graal, 1985. ("Introdução" e Cap.3 - "A percepção popular da doença e sua reinterpretação religiosa").

RABELO, Miriam - "Religião, ritual e cura". In: ALVES, Paulo César B.; MINAYO, Maria Cecília - *Saúde e doença: um olhar antropológico*. Rio de Janeiro, Fiocruz, 1994.

LAPLANTINE, François - *Antropologia da doença*. São Paulo: Martins Fontes, 2004. (Cap. "O estudo da medicina popular como revelador da relação da doença com o social por intermédio do religioso").

MOTA, Clarice; TRAD, Leny - "A Gente Vive pra Cuidar da População: estratégias de cuidado e sentidos para a saúde, doença e cura em terreiros de candomblé". In: *Saúde e Sociedade*. São Paulo, v.20, n.2, p.325-337, 2011.

Exibição do documentário: *Cura, Milagres, Mistérios e João de Deus*. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=fAc1X7QIHfg>

**[21/11] Aula 15: Saúde/Doença - Ordem /Desordem - Puro/Impuro (2)**

DOUGLAS, Mary - *Pureza e Perigo*, São Paulo Perspectiva, 1976 - (Cap. 3 - "As abominações do Levítico")

UCHÔA, E; VIDAL, J. - "Antropologia Médica: Elementos Conceituais e Metodológicos para uma Abordagem da Saúde e da Doença". *Cadernos de Saúde Pública*, Rio de Janeiro, 10 (4): 497-504, out/dez, 1994.

MACEDO, Alice C.; BAIRRÃO, José F. M. H.; MESTRINER, Soraya F.; MESTRINER JUNIOR, Wilson - "Ao encontro do Outro, a vertigem do eu: o etnopsicólogo em equipes de saúde indígena". In: *Revista da SPAGESP*, v. 12, p. 85-96, 2011.

McCALUN, Cecília - "O corpo que sabe da epistemologia kaxinawá para uma antropologia médica das terras baixas sul-americanas". In: ALVES, PC., and RABELO, MC. (orgs). *Antropologia da saúde: traçando identidade e explorando fronteiras* [online]. Rio de Janeiro: FIOCRUZ / Relume Dumará, 1998.

**[28/11] Aula 16: Antropologia e Psicologia: abordagens interdisciplinares**

LÉVI-STRAUSS, Claude - *A Oleira Ciumenta*. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1986. (Cap. 14 - "Totem e Tabu, versão jivaro")

FREUD, S. - *Totem e Tabu*. Rio de Janeiro, Imago, 1974 (Cap.1 – “O horror ao incesto”)  
 TOREN, Cristina - *Antropologia e Psicologia*. In: *RBCS*, vol. 27 n° 80 out./2012

Complementar:

AUGRAS, Monique - *Alteridade e dominação no Brasil. Psicologia e Cultura*. Rio de Janeiro: NAU, 1995 (1ª Parte: “A Psicologia da cultura”).

BARROS, Mariana; BAIRRÃO, José F. M. H. – “Etnopsicanálise: embasamento crítico sobre teoria e prática terapêutica”. In: *Revista da SPAGESP*, v. 11, p. 45-54, 2010.

LAPLANTINE, François - *Aprender etnopsiquiatria*. São Paulo, Brasiliense, 1994

LUTZ, C. - “Ethnopsychology compared to what? Explaining behavior and consciousness among the Ifaluk”. In: WHITE, G. M; KIRKPATRICK, J. (Orgs.) - *Person, self and experience: exploring pacific ethnopsychologies*. Berkeley: University of California Press, 1985. p. 35-79.

WIERZBICKA, A. - “A conceptual basis for cultural Psychology”. In: *Ethos*, Wiley-Blackwell, v. 21, n. 2, 205-231, 1993.

\_\_\_\_\_ - “Cultural Standards, Power and Subversion”. In: *Cross-cultural Psychotherapy. Transcultural Psychiatry*, 43 (2), 2006, p.169-180

### [5/12] Prova Final

#### Atividade extraclasse

<b>Data</b>	<b>Atividade / Algumas diretrizes de observação etnográfica</b>
<p><b>25 de Agosto</b></p> <p>Saída USP: Portão 1 - 17:00hs</p> <p>Retorno previsto à USP: 1:00 hs</p>	<p><b>Festa de Olubajé</b> (Homenagem a Obaluaiê e Omolu)  <b>Local</b> : Ilê Afro-Brasileiro Ode Lorecy (Embu das Artes)</p> <p><b>Leitura recomendada:</b>            CAPRARA, Andrea – “Médico ferido: Omolu nos labirintos da doença”. In: ALVES, P. e RABELO, Miriam (orgs). <i>Antropologia da saúde: traçando identidade e explorando fronteiras</i> Rio de Janeiro: FIOCRUZ / Relume Dumará, 1998.            Disponível em: <a href="http://books.scielo.org/id/by55h">http://books.scielo.org/id/by55h</a> (Ver AULA 14)</p>
<p><b>21 de Outubro</b></p> <p>Saída USP: Portão 1 - 9:00hs</p> <p>Retorno previsto à USP: 17:00 hs</p>	<p><b>Visita ao Santuário Ecológico da Umbanda – Vale dos Orixás</b>  <b>Local:</b> Estrada do Montanhão – Santo André</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ritos e liturgias próprios da umbanda</li> <li>* Uso do espaço e a relação entre as entidades e seus domínios na natureza</li> <li>* Características de cada altar do Santuário</li> <li>* Comparação entre os diferentes ritos praticados pelos terreiros</li> <li>* Comparação entre as diferentes entidades espirituais e seu comportamento ritual</li> </ul> <p><b>Leitura recomendada:</b>            SILVA, Vagner Gonçalves da - <i>Candomblé e Umbanda - Caminhos da Devoção Brasileira</i>. São Paulo, Selo Negro, 2005, 5ª. ed. (Cap. 4 – “Umbanda: uma religião à moda brasileira”).</p>