

Universidade de São Paulo – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia – 1º semestre/ 2020

1. **Disciplina: Introdução às Ciências Sociais (Antropologia)**
2. **Código: FLA0101**
3. **Curso:** Ciências Sociais
4. **Professora:** Rose Satiko Gitirana Hikiji.
5. **Disciplina requisito:** nenhuma
6. **Créditos:** 4
7. **Objetivos gerais:** possibilitar aos alunos ingressantes no curso de Ciências Sociais uma formação básica e introdutória em Antropologia Social, estabelecendo perspectivas para o aprofundamento de instrumentos conceituais, teóricos e metodológicos pertinentes à reflexão antropológica.
8. **Conteúdo geral:**
 - Unidade I – O que faz a antropologia? Temas, questões, perspectivas**
O método etnográfico de Malinowski, a pesquisa de campo e experiências contemporâneas
 - Unidade II – Escola Sociológica Francesa: corpo, pessoa, representações**
A construção de objetos de investigação antropológica pela Escola Sociológica Francesa, especialmente nas obras de Émile Durkheim e Marcel Mauss. Abordagens contemporâneas das mesmas temáticas.
 - Unidade III – Construções teóricas sobre a diversidade humana: raça, cultura, diversidade**
O surgimento de um olhar antropológico para a alteridade no século XIX. As contribuições do evolucionismo social e perspectivas críticas.
9. **Métodos didáticos:** aulas expositivas, discussão de material audiovisual, leituras orientadas, pesquisa de campo.
 - Cada aula-expositiva terá como base um texto de leitura obrigatória para todos, além de textos de apoio, cuja leitura é optativa.
10. **Detalhamento das atividades discentes e dos critérios de avaliação:**
 - a) É obrigatória, para todos, a leitura dos textos básicos indicados para cada aula
 - b) Serão realizadas duas provas individuais escritas e um relato de campo (apresentação + slideshow). As 3 avaliações possuem o mesmo peso. A prova substitutiva só será aplicada mediante apresentação de atestado médico, em data a ser definida no decorrer do curso.
 - c) A recuperação (para quem ficar com média final entre 3,0 e 4,9) constará de uma prova final, referente a toda a matéria.
11. **Conteúdo detalhado e calendário** (2^{as} feiras, das 14h as 18h).

1ª aula – 17 de fevereiro: Semana de recepção aos calouros (programação da FFLCH e do Centro Acadêmico).

Unidade I

2ª aula – 02 de março: apresentação do programa do curso, dos alunos e professora.

Exibição e discussão do filme "Woya Hayi Mawe - Para onde vais?" (2018), de Jasper Chalcraft e Rose Satiko Hikiji.

3ª aula – 09 de março: *A Antropologia como um novo olhar sobre a alteridade e a diversidade*

1ª. Parte: aula expositiva

Textos de apoio à aula expositiva (leitura optativa):

DAMATTA, Roberto – *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Vozes, 1981, 2ª ed. (“Prefácio” e “Primeira parte (itens 1 a 6): A antropologia no quadro das ciências”, pg.11 a 58).

2ª. Parte: Discussão de leitura e produção textual

Texto básico (leitura obrigatória): NASCIMENTO, Silvana. O corpo da antropóloga e os desafios da experiência próxima. *Revista de Antropologia*, v. 62, n. 2, p. 459 - 484, 17 set. 2019. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/161080>

4ª. aula – 16 de março: A observação participante

Texto básico (leitura obrigatória): MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do pacífico ocidental*. “Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa”, Cap. 3, “Características essenciais do Kula”. *In Os pensadores*. São Paulo, Abril, 1984.

Exibição do filme “Off the verandah: Malinowski” (54 min). Série “Strangers abroad”, Direção: Andre Singer. Inglaterra, Central Independent Television

Pesquisa de campo: apresentação da proposta

Não haverá aulas de 06 a 10 de abril: Semana Santa.

5ª aula – 23 de março:

1ª parte: Prova (verificação de leitura dos textos obrigatórios da unidade I)

2ª parte: Pesquisa de campo - prática, reflexões e escritas.

Leitura obrigatória: MAGNANI, José Guilherme. Quando o campo é a cidade. Fazendo antropologia na metrópole. In In: Magnani, José Guilherme C. & Torres, Lilian de Lucca (Orgs.) Na Metrópole - Textos de Antropologia Urbana. EDUSP, São Paulo, 1996. Disponível em:

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=quando+o+campo+%C3%A9+a+cidade>

Unidade II

6ª aula – 30 de março: aula expositiva – Escola sociológica francesa

• **Texto básico (leitura obrigatória):**

DURKHEIM, Emile & MAUSS, Marcel. "Algumas formas primitivas de classificação". In Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo, Ática, 1978.

HERTZ, Robert. “A preeminência da mão direita: um estudo sobre as polaridades religiosas. *Revista Religião e Sociedade*, v. 6, 1980, p. 99-128.

• **Texto de apoio** à aula expositiva (leitura optativa):

LÉVI-STRAUSS, Claude – “Introdução à obra de Marcel Mauss” In *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 (pg. 11 a 46).

Exibição do Filme: *Mauss segundo suas alunas*, de Carmem Rial e Mirian Grossi, 2010, Santa Catarina (Duração: 9 min)

7ª aula – 13 de abril: Aula expositiva: Corpo

• **Texto básico (leitura obrigatória):** MAUSS, Marcel. “As técnicas corporais” In *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Ubu, 2017 (pp 421 a 446).

• **Apresentação da pesquisa de Isabel Wittmann**

Texto de apoio:

WITTMANN, Isabel. O "Corpo Nasce de uma Identidade". *Cadernos de Campo (São Paulo 1991)*, v. 28, n. 2, p. 86-107, 4 dez. 2019. Recuperado de <http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/149227>

8ª aula – 27 de abril: Dádiva

• **Texto básico (leitura obrigatória):** MAUSS, Marcel – “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas In *Sociologia e Antropologia*, vol. II. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 (“Introdução”, cap. I e “Conclusões” – pg. 185 a 210 e 294 a 314).

• **Texto de apoio** à aula expositiva (leitura optativa):

SIGAUD, Ligia, “As vicissitudes do ‘ensaio sobre o dom’”. *Mana* (5) 2. Rio de Janeiro, 1999, p.89-124.

• **Filme:** *Um casamento no Paquistão*. (46’) de Sylvia Caiuby Novaes.

Não haverá aula nos dias 30 de abril e 01 de maio

9ª aula – 04 de maio: Pessoa

• **Texto básico (leitura obrigatória):** MAUSS, Marcel. “Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de ‘eu’ In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 367-397.

Leitura para produção textual: TAYLOR, A. C.; CASTRO, E. Um corpo feito de olhares (Amazônia). *Revista de Antropologia*, v. 62, n. 3, p. 769 - 818, 19 dez. 2019.

<https://doi.org/10.11606/2179-0892.ra.2019.165236>

10ª aula – 11 de maio:

1ª. parte: Prova (verificação de leitura dos textos obrigatórios da unidade II)

2a. parte: Resenha e Etnografia (orientação sobre realização)

Unidade III

11ª aula – 18 de maio: Evolucionismo: os primórdios da antropologia

• **Textos básicos (leitura obrigatória):**

FRAZER, James. "O escopo da antropologia social" In: CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo cultural. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 101 a 127.

MORGAN, Lewis H. "A sociedade antiga" In: CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo cultural. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 41 a 65.

• **Textos de apoio** à aula expositiva (leitura optativa):

CASTRO, Celso. "Apresentação" In CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo cultural. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 7 a 40.

SILVA, Márcio Ferreira. "1871: o ano que não terminou". 2010. Cadernos de Campo 9, pp. 323-336.

12ª aula – 25 de maio: Raça e história

• **Texto básico (leitura obrigatória):**

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Raça e História", in Antropologia Estrutural Dois. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1973, p. 328 a 366

Apresentação do filme *Tabuluja (Acordem!)*, de Shambuyi Wetu, Jasper Chalcraft e Rose Satiko Hikiji. LISA, 2017, 12 min.

Produção textual a partir da leitura e debate do filme

13ª aula – 01 de junho: Diversidade

• **Texto básico (leitura obrigatória):**

GEERTZ, Clifford. "Os usos da diversidade". In: GEERTZ, Clifford. *Nova luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001, pp. 68-85.

Filme a definir

14ª aula – 8 de junho: Apresentação e debate das pesquisas de campo

Apresentação da etnografia realizada, em comunicação de até 4 minutos com apresentação de slides.

15ª aula – 15 de junho: Apresentação e debate das pesquisas de campo

Apresentação da etnografia realizada, em comunicação de até 4 minutos com apresentação de slides.