

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia 1º semestre de 2020

Prof. Responsável: **José Guilherme Cantor Magnani**

1. Disciplina: **Práticas culturais no contexto urbano (Etnografia como prática e experiência)**
 2. Código: FLA0316
 3. Disciplina requisito ou indicação de conjunto: FLA0206, FSL0102, FLP0102
 4. Curso: Ciências Sociais
 5. Créditos - Aula: 4; Trabalho: 1; Total: 5
 6. Semestre ideal: 5º e 7º
6. **Objetivos:** A partir de modelos teóricos da Antropologia e das técnicas de observação etnográfica, estabelecer categorias de análise para identificação e estudo de formas contemporâneas da dinâmica cultural urbana.

8. **Conteúdo:**

a) **Introdução:**

Perspectivas e limites da utilização dos conceitos e métodos da Antropologia para o estudo da sociedade contemporânea em geral e da cidade em particular.

b) **O estudo da cidade:**

- Periodização: acampamento/aldeia/cidade
- As primeiras cidades do capitalismo: da cidade medieval à cidade moderna
- A cidade modernista e a metrópole pós-moderna
- São Paulo, uma cidade global na periferia.

c) **A constituição da Antropologia Urbana**

- Os clássicos europeus e a dicotomia comunidade versus sociedade
- Os etnógrafos da Escola de Chicago
- Antropologia Urbana em São Paulo: A ESP e a USP.
- “Da periferia ao centro”

d) **A pesquisa na cidade**

- Temas e recortes atuais de estudo da Antropologia Urbana: práticas de religiosidade contemporânea, modalidades de lazer e uso do tempo livre, coletivos de jovens, usos e contra usos do espaço, mobilidade urbana, pesquisas em cidades de diferentes escalas (médias e pequenas, com ênfase nas amazônicas), entre outros.
- “Etnografia como prática e experiência”: questões de método.
- A escrita etnográfica: o caderno de campo, o relato de campo, o relatório;
- Modelos e categorias de análise “a casa e a rua”; “o pedaço e o trajeto”, “a mancha e o circuito”;
- Exercícios de “etnografia compartilhada”.
- Pesquisas em andamento no Laboratório do Núcleo de Antropologia Urbana (Lab/NAU)

9. Métodos utilizados: Aulas expositivas, seminários.
 10. Atividades discentes: Leituras programadas e pesquisa de campo.
 11. Aulas teóricas: 2; Seminários: 2
 12. Critérios de avaliação da aprendizagem: Prova individual e relatos de trabalhos de campo.
 13. Normas de recuperação: trabalho ou prova escrita sobre toda matéria dada.

BIBLIOGRAFIA:

- *AMOROSO, MARTA & MENDES, GILTON (org.). *Paisagens ameríndias: lugares, circuitos e modos de vida na Amazônia*. São Paulo, Editora Terceiro Nome, 2013
- BENEVOLO, LEONARDO- *As origens da urbanística moderna*. Lisboa/São Paulo, Presença/Martins Fontes, 1981
- **BERMAN, MARSHALL. - *Tudo que é sólido desmancha no ar*, São Paulo, Cia. das Letras, 1986 (parte III)
- *CALDEIRA, TERESA: *Cidade de Muros: crime, segregação e cidadania em São Paulo*. São Paulo, Editora 34/Edusp. 2000 (parte III, cap. 5,7,8)
- *CÂNDIDO, ANTONIO. *Os Parceiros do Rio Bonito*. São Paulo, Duas Cidades, 1998
- DURKHEIM, ÉMILE. - *De la division del trabajo social*, B. Aires, Shapire Ed., 1973
- ERIKSEN, T. HYLLAN & NIELSEN, F. SIVERT. *História da Antropologia*. Petrópolis, Vozes, 2007
- *FRÚGOLI, HEITOR: *Centralidade em São Paulo*. São Paulo, Cortez /EDUSP, 2000
- **HARVEY, DAVID - *Condição Pós-moderna*. São Paulo, Ed. Loyola, 1993 (Parte I)
- HABERMAS, JUERGEN. “Arquitetura moderna e pós-moderna”. In Arantes, O. e Arantes, P. *Um ponto cego no projeto moderno de Juergen Habermas*. São Paulo, Brasiliense, 1992
- *HOLSTON, JAMES. *A cidade modernista: uma crítica de Brasília e sua utopia*. São Paulo, Companhia das Letras, 1993.(cap. 2)
- *INGOLD. TIM – *The perception of the environment – Essays in livelihood, dwelling and skill*. London/New York, Routledge, 2005
- JACOBS, J. - *The death and life of great american cities*. N. York, Vintage Books, 1992.
- **KOTHE, FLÁVIO (org.) *Walter Benjamin Col. Grandes Cientistas Sociais*. Ed. Atica, 1985 (cap. 1,2)
- LASMAR, CRISTIANE – *De volta ao Lago de Leite: Gênero e transformação no Alto Rio Negro*. São Paulo/ Rio de Janeiro, Editora UNESP/ISA/NUTI - 2005
- *LE CORBUSIER – *A Carta de Atenas*, São Paulo Hucitec/EDUSP, 1989
- **LÉVI-STRAUSS, CLAUDE – *Tristes Trópicos*, Lisboa/São Paulo, Ed. 70/Martins Fontes, 1981 (3 e 4 partes)
- *LÉVI-STRAUSS, CLAUDE – *O pensamento selvagem*. São Paulo, Cia. Editora Nacional, 1976 (cap. 1)
- MAGNANI, J. GUILHERME C. – *Festa no Pedacço: cultura popular e lazer na cidade*. São Paulo, Hucitec, 1998
- **MAGNANI, J. GUILHERME C. e TORRES, LILIAN (org.). - *Na Metrópole: Textos de Antropologia Urbana*. São Paulo, Edusp, 2000 (Cap. 1)
- *MAGNANI, J. GUILHERME C – *Santana de Parnaíba: memória e Cotidiano*. São Paulo, (<http://nau.fflch.usp.br/>)
- *MAGNANI, J. GUILHERME C – “Vai ter música?: para uma antropologia das festas juninas de surdos na cidade de São Paulo”. In *Revista PontoUrbe*, n. 1, ano 2007

- **MAGNANI, J. GUILHERME.** *Da periferia ao centro: trajetórias de pesquisa em Antropologia Urbana* São Paulo, Ed. Terceiro Nome, Coleção Antropologia Hoje, 2012
- MAGNANI, J. GUILHERME** – “O circuito: proposta de delimitação da categoria”. In *Revista PontoUrbe*, n. 15, 2014
- MAGNANI, J. GUILHERME** - “A Copa do Povo e o Vale do Lírio: duas experiências sob o olhar etnográfico ‘de perto e de dentro’” In *Áltera - Revista de Antropologia*, João Pessoa, v. 1, n. 1, p. 112-143, jul./dez. 2015.
- **MAGNANI, J. GUILHERME** – “Antropologia Urbana: desafios e perspectivas”. In *Revista de Antropologia* vol. 59, nº3 2016 - <http://www.revistas.usp.br/ra>
- MAGNANI, J. GUILHERME** – *Da metrópole à aldeia: um trajeto de Antropologia Urbana*. São Paulo, Editora Escola da Cidade, 2018.
- *MAGNANI, J. GUILHERME & SPAGGIARI (orgs.)** *Lazer ‘de perto e de dentro’: uma abordagem antropológica*. São Paulo, Editora SESC, 2018.
- *MARCUS, GEORG.** – “Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial.” In *Revista de Antropologia*, São Paulo, FFLCH/USP, vol. 34, 1991
- MONGIN, OLIVIER** – *A condição Urbana: a cidade na era da globalização*. São Paulo, Ed. Estação Liberdade, 2009.
- *PEREIRA, ALVARO LUIS DOS SANTOS.** “Reflexões sobre o fenômeno da ‘centralidade’ a partir do quadro teórico da ‘Antropologia da Cidade’ ”. In *Ponto Urbe* 2012, n. 11.
- *PIRENNE, HENRI** – *As cidades da Idade Média*. Lisboa, Europa-América, 1973
- *RIGAMONTE, ROSANI** - *Sertanejos contemporâneos: entre a metrópole e o sertão*. São Paulo, Humanitas/Fapesp, 2001
- *SAHLINS, MARSHALL** – “A Primeira Sociedade da Afluência”. In CARVALHO, EDGAR ASSIS, *Antropologia Econômica*, São Paulo, Ed. Ciências Humanas, 1978
- *SAHLINS, MARSHALL** - “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: porque a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção”. *Mana*, 3 (1 e 2). 1997
- SILVA, CÉSAR A. DE ASSIS** - *Cultura Surda – Agentes religiosos e a construção de uma identidade*. São Paulo, Editora Terceiro Nome, Coleção Antropologia Hoje, 2012
- TODOROV, TZETAN.** *A Conquista da América: a questão do outro*. S.Paulo, Martins Fontes, 2003
- TÖNNIES, FERDINAND.** - *Community and Society*, New York, Happer and Row, 1963 University of Chicago Press, 1986
- **SIMMEL, GEORG.** “A Metrópole e a Vida Mental”, In **VELHO, O.** (org) - *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro, Zahar, 1967
- WAGLEY, CHARLES.** *Uma comunidade amazônica: estudo do homem nos trópicos*. São Paulo, Edit. Itatiaia/EDUSP, 1988
- **WEBER, MAX.** – “A dominação não legítima - tipologia das cidades” in *Economia e Sociedade*, Vol. 2 . Brasília, Editora da UnB, 1999.
- *WILLEMS, EMÍLIO.** *Cunha: Tradição e Transição em uma Cultura Rural do Brasil*. São Paulo, Secretaria da Agricultura, 1947
- *WIRTH, LOUIS.** “O Urbanismo como Modo de Vida”, In **VELHO, O.** (org.) – *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro, Zahar, 1967
- *ZUKIN, SHARON.** - “Paisagens urbanas pós-modernas: mapeando cultura e poder”, in Antônio Arantes (org.), *O espaço da diferença*, Campinas, Papirus, 2000.
- Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.** *CIDADE* - nº 23, 1994; *CIDADANIA* - nº 24, 1996 - SPHAN/ Minc.

** - Leitura obrigatória

* - Leitura (altamente) recomendável

CRONOGRAMA

1º semestre 2020 - Práticas Culturais no contexto urbano - FLA 0316

Aula 1 - 03 de março	Apresentação da disciplina: teoria e prática	Teoria
Aula 2 - 10 de março	Periodização: Acampamento, aldeia e cidade; as primeiras cidades do capitalismo - Sahlins, Ingold, Lévi-Strauss, Pirenne, Weber	
Aula 3 - 17 de março	A cidade moderna - Paris, Berlim: Simmel, Benjamin, Berman	
Aula 4 - 24 de março	Da cidade modernista à pós moderna: Le Corbusier, Harvey, Holston	
Aula 5 - 31 de março	São Paulo, cidade global na periferia: Caldera, Frúgoli, Magnani, Mongin	
Aula 6 - 7 de abril	Escola de Chicago, Manchester, Estudos de Comunidade: Wirth, Park, Redfield, Antonio Candido	Modelos
Aula 7 - 14 de abril	Ruth Cardoso, Eunice Durham, J. Magnani: A descoberta da periferia	
Feriado - 21 de abril	Feriado	
Aula 8 - 28 de abril	<i>Na Metrópole e Jovens na Metrópole: décadas de 90/00/10</i>	
Aula 9 - 5 de maio	Avaliação	Metodologia
Aula 10 - 12 de maio	Apresentação da segunda parte: Caminhada/ Incursão / Expedição. As categorias: <i>pedaço, mancha, trajeto, pórtico, circuito.</i>	
Aula 11 - 19 de maio	Incursão a campo ("Experiência") - sem aula	
Aula 12 - 26 de maio	Relatos da experiência. A escrita etnográfica: . Caderno de Campo, Relato, Relatório. Projeto.	
Aula 13 - 02 de junho	"Modo campo" e postura etnográfica: debate a partir de experiências de pesquisa ligadas ao NAU: Surdos, Cemitérios, Museu, CEUs, SESC, Lima/Peru	Campo

Aula 14 - 09 de junho	Semana de incursão a campo - sem aula	
Aula 15 - 16 de junho	Organização dos dados	
Aula 16 - 17 de junho	Relatos, relatório	
Aula 17 - 24 de junho	Apresentação Final	

Prof. Responsável – José Guilherme C. Magnani
Colaboradores: Enrico Spagiari e Yuri B. Tambucci
Monitor: Wesllen Souza