

**Antropologia IV - Questões de Antropologia Contemporânea  
(2º semestre 2020)**

Código: FLA0206

Disciplina requisito ou indicação de conjunto: FLA0102

Curso: Ciências Sociais

Créditos – Total: 4

Professor Responsável: Heitor Frúgoli Jr.

Monitoria: Lennon Oliveira Matos e Sâmia Graziela Pereira de Souza (vespertino); Gabriel Barbosa Teixeira, Miguel Joaquim Justino Muhale e Wesllen Cosme de Souza (noturno).

Conteúdo:

- 1) Problematização e desdobramentos do estruturalismo.
- 2) A antropologia interpretativa e outros desdobramentos da hermenêutica.
- 3) Diálogos entre antropologia e história.
- 4) Questões e tendências teórico-metodológicas no debate contemporâneo.

Métodos utilizados: Aulas expositivas e dialogadas.

Critérios de avaliação:

1. Dois trabalhos escritos individuais.

Normas de recuperação: entrega de novo trabalho (tema a definir).

Data da recuperação: a definir (entre 7 e 20/03/2021).

A programação pode ter eventuais alterações.

**Aula 1 – 14 e 15/9**

Apresentação da disciplina, docente, monitorxs e alunxs.

**Aula 2 – 21 e 22/9**

Unidade 1

DUMONT, L. 1992 [1966]. *Homo hierarchicus: o sistema de castas e suas implicações*. São Paulo: Edusp, Introdução, p. 49-67.

\_\_\_\_\_. 1993 [1983]. *O individualismo: uma perspectiva antropológica sobre a ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Rocco, cap. 7: “O valor nos modernos e nos outros”, p. 237-278, “Léxico de algumas palavras-chave”, p. 279-280.

### **Aula 3 – 28 e 29/9**

DAMATTA, R. 1980. *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Zahar, cap. IV: “Você sabe com quem está falando? Um ensaio sobre distinção entre indivíduo e pessoa no Brasil”, p. 139-193.

### **Aula 4 – 5 e 6/10**

Unidade 2

GEERTZ, C. 1978 [1973]. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, cap. 1: “Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura”, p. 13-41 e cap. 9: “Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa”. p. 278-321.

\_\_\_\_\_. 1997 [1983]. *O saber local*. Petrópolis: Vozes, cap. 3: “Do ponto de vista do nativo: a natureza do entendimento antropológico”, p. 85-107.

### **Aula 5 – 12 e 13/10**

Feriado (Padroeira do Brasil).<sup>1</sup>

Atividade facultativa: debate sobre o vídeo “Como conduzir uma etnografia durante o isolamento” (Daniel Miller, University College London, 20/05/2020), traduzida para o português pelo LISA-USP, disponível no Youtube.

### **Aula 6 – 19 e 20/10**

GEERTZ, C. 2002 [1988]. *Obras e vidas: o antropólogo como autor*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, cap. 1: “Estar lá: a antropologia e o cenário da escrita”, p. 11-39.

CLIFFORD, J. 2008 [1988]. *A experiência etnográfica*. Rio de Janeiro, Ed. UFRJ, cap. 1: “Sobre a autoridade etnográfica”, p.17-62.

### **Aula 7 – 26 e 27/10**

Unidade 3

SAHLINS, M. 2004 [1976]. *Cultura na prática*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, cap. “*La pensée bourgeoise*: a sociedade ocidental como cultura”, p. 179-219.

Entrega do trabalho parcial

---

<sup>1</sup> Feriado no dia 12/10, mas estendido para a turma do noturno (13/10).

## **Aula 8 – 2 e 3/11**

Feriado (Finados).<sup>2</sup>

Atividade facultativa: debate sobre o documentário “Tobriand Cricket: an ingenious response to colonialism” (1974, J. Leach/ G. Kildea), disponível no Youtube.

## **Aula 9 – 9 e 10/11**

SAHLINS, M. 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção” (Parte I). *Mana*, vol. 3, n. 1, p. 41-73 (disponível no Scielo).

\_\_\_\_\_. 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção” (Parte II). *Mana*, vol. 3, n. 2, p. 103-150 (disponível no Scielo).

## **Aula 10 – 16 e 17/11**

Unidade 4

WAGNER, R. 2010 [1974]. “Existem grupos sociais nas terras altas da Nova Guiné?”. *Cadernos de Campo*, n. 19, 2010, p. 237-257 (disponível no Portal de Revistas da USP).

STRATHERN, M. 2014 [1996]. *O efeito etnográfico*. São Paulo: Cosac Naify, cap. 7: “O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto?”, p. 231-239.

## **Aula 11 – 23 e 24/11**

STRATHERN, M. 2014 [1992]. *O efeito etnográfico*. São Paulo: Cosac Naify, cap. 8: “Partes e todos: refigurando relações”, p. 241-262.

LATOUR, B. *Reagregando o social: uma introdução à teoria do Ator-Rede*. Salvador/Bauru: Edufba/Edusc, Introdução: “Como retomar a tarefa de descobrir associações”, p. 17-38.

## **Aula 12 – 30/11 e 1/12**

HARAWAY, D. 2000 [1985]. *Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte: Autêntica, “Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX”, p. 37-129.

---

<sup>2</sup> Feriado no dia 2/11, mas estendido para a turma do noturno (3/11).

Leitura complementar:

\_\_\_\_\_. & GANE, N. “Se nós nunca fomos humanos, o que fazer?”. Entrevista. *Ponto Urbe*, n. 6, 2010 (disponível na [Revues.org](http://Revues.org)).

### **Aula 13 – 7 e 8/12**

KOPENAWA, D. & ALBERT, B. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Cia. das Letras, 2015, “Prólogo” (B.A.), p. 43-53, “Palavras dadas” (D.K.), p. 63-66, cap. 17: “Falar aos brancos” (D.K.), p. 375-393.

Leitura complementar:

\_\_\_\_\_. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Cia. das Letras, 2015, *Postscriptum – Quando eu é um outro (e vice-versa)* (B.A.), p. 512-549.

Entrega dos trabalhos finais.

### **Aula 14 – 14 e 15/12**

Devolução comentada dos trabalhos finais; balanço geral da disciplina.