

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia
1º Semestre de 2023

Disciplina: Cidade e relação

Código: FLA0399

Professor responsável: Heitor Frúgoli Jr.

Monitoria: João Alessandro Frazão Trindade

Objetivos:

Interessa-nos tomar as cidades como espécies de contextos totalizantes, assinalados por linhas de força amplamente diversificadas e heterogêneas, em que o enfrentamento etnográfico constitui uma prática decisiva na reconstituição de redes de relações e conexões, dadas a princípio pelas/os próprias/os cidadinas/os, em suas relações com equipamentos e artefatos urbanos.

Tais práticas etnográficas devem preferencialmente se assentar em uma dada territorialidade ou espacialidade, a partir das quais se consiga investigar, de forma articulada, seus aspectos mais relevantes e recorrentes, que se abrem para aprofundamentos em múltiplas direções, mas com um núcleo relacional que permita acumular saberes resultantes de cruzamentos de recortes, que enfim configuram a cidade, em sua diversidade e densidade constitutivas.

Conteúdo:

a – Tópicos em torno de uma antropologia da cidade.

b – Ativismos e ocupações dos espaços públicos.

Métodos utilizados: aulas expositivas, exibição de documentários, palestras com convidados.

Critérios de avaliação:

Prova dissertativa individual e trabalho individual final (formato a definir).

Normas de recuperação: nova prova dissertativa individual.

Data da recuperação: a definir.

Obs.:

A bibliografia estará disponível no Moodle.

O programa pode ter eventuais alterações.

Aula 1 – Apresentação do professor, monitor, alunas/os e programa da disciplina

Tarde 15/3, Noite 16/3

Aula 2 – Painel da formação da antropologia urbana brasileira: “Narradores urbanos”.

Tarde 22/3, Noite 23/3

Documentários:

Eckert, Cornelia & Rocha, Ana Luiza. *Narradores urbanos (Antropologia urbana e etnografia nas cidades brasileiras): Gilberto Velho (Rio de Janeiro)*. Laboratório de Antropologia Visual, Porto Alegre: Biev/LAS/PPGAS/UFRGS, 18min, 2006.

_____. *Ruben Oliven (Porto Alegre)*. _____, 25min, 2007.

_____. *José Guilherme Magnani (São Paulo)*. _____, 17min, 2008.

_____. *Eunice Durham (São Paulo)*. _____, 17 min, 2009.

_____. *Ruth Cardoso (São Paulo)*. _____, 13min, 2009.

Leitura:

Eckert, Cornelia & Rocha, Ana Luiza. “Etnografia de e na rua: estudo de antropologia urbana”. In: _____ (Orgs.). *Etnografia de rua: estudos de antropologia urbana*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2013, p. 21-46.

Aula 3 – Caminhar e observar a cidade: espaços públicos, etnografia e gênero

Tarde 29/3, Noite 30/3

Benjamin, Walter. “Paris, a capital do século XIX” [1935]. In: _____. *Paris, a capital do século XIX e outros escritos sobre cidades* (org. de Márcio Seligmann-Silva). Porto Alegre: L&PM, 2022, p. 133-152.

Pétonnet, Colette. “Observação flutuante: o exemplo de um cemitério parisiense” [1982]. *Antropolítica* n. 25, 2º sem./2008, p. 99-111.

Elkin, Lauren. “Flâneuse-ando”. In: _____. *Flâneuse: mulheres que caminham pela cidade em Paris, Nova York, Tóquio, Veneza e Londres*. São Paulo: Fósforo, 2022, p. 13-34.

5/4 e 6/4 – Semana Santa

Aula 4 – Escola de Chicago, estudos urbanos e novas referências canônicas

Tarde 12/4, Noite 13/4

Frúgoli Jr., H. “O urbano em questão na antropologia: interfaces com a sociologia”. *Revista de Antropologia*, v. 48, n. 1, p. 107-124, 2005, <https://doi.org/10.1590/S0034-77012005000100004>

Du Bois, William E. B., “Preconceito de cor” [1899]. In: Castro, Celso (Org.). *Além do cânone: para ampliar a diversificar as ciências sociais*. Rio de Janeiro: FGV Ed., 2022, p. 63-78.

Addams, Jane. “Memórias de mulheres: transmitindo o passado, como ilustrado pela história do Bebê Diabo” [1916]. _____, p. 109-120.

Aula 5 – Observação participante em contexto urbano: relações entre Whyte e Doc

Tarde 19/4, Noite 20/4

Whyte, William F. “Anexo A: Sobre a evolução de *Sociedade de esquina*”. In: _____. *Sociedade de esquina: a estrutura social de uma área urbana pobre e degradada*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005 [1993], p. 283-363.

Valladares, Lícia do P. “Os dez mandamentos da observação participante (resenha de *Sociedade de esquina*)”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 22, n. 63, fev./2007, p. 153-155, <https://www.scielo.br/j/rbcsoc/a/H6CDbCRcfpPK3YmWcrrpw4K/?lang=pt>

Aula 6 – Abordagens etnográficas sobre o contexto urbano

Tarde 26/4, Noite 27/4

Leituras:

Arantes, Antonio A. “A guerra dos lugares”. In: _____. *Paisagens paulistanas: transformações do espaço público*. Campinas: Ed. da Unicamp, 2000, p. 105-129.

Silva, Hélio R. S. “A situação etnográfica: andar e ver”. *Horizontes Antropológicos*, n. 32, ano 15, jul.-dez./2009, p. 171-188, <http://www.scielo.br/pdf/ha/v15n32/v15n32a08.pdf>

Documentários:

Eckert, Cornelia & Rocha, Ana Luiza. *Narradores urbanos (Antropologia urbana e etnografia nas cidades brasileiras): Antonio Arantes (São Paulo)*. Laboratório de Antropologia Visual, Porto Alegre: Biev/LAS/PPGAS/UFRGS, 15min, 2013.

_____. *Hélio R. S. Silva (Rio de Janeiro)*. _____, 18min, 2013.

Aula 7 – Etnografias no contexto urbano lisboeta

Tarde 3/5, Noite 4/5

Cordeiro, Graça Í. “Descompassos de uma etnografia: sobre os passados presentes de um bairro”. *Tempo Social*, v. 31, n. 1, p. 35-54, jan.-abr./2019, <https://www.revistas.usp.br/ts/article/view/151263/152007>

Frúgoli Jr., H. “Relações entre múltiplas redes no Bairro Alto (Lisboa)”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 28, n. 82, p. 17-30, 2013, <https://doi.org/10.1590/S0102-69092013000200002>

_____. “Sociabilidades masculinas em torno de uma adega da Rua da Barroca (Bairro Alto, Lisboa)”. In: Gonçalves, Renata S. & Ferro, Lúcia (Orgs.). *Cidades em mudança: processos participativos em Portugal e no Brasil*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2018, p. 109-126.

Aula 8 – Práticas espaciais e territorialidades

Tarde 10/5, Noite 11/5

De Certeau, Michel. “Introdução geral” e “Relatos de espaço” (cap. 9). In: _____. *A invenção do cotidiano: 1. Artes de fazer*. Petrópolis: Vozes, 1994 [1980], p. 37-53 e p. 199-217.

Perlongher, Néstor. “Territórios e populações” (cap. 3). In: _____. *O negócio do michê: a prostituição viril*. São Paulo: Brasiliense, 1987, 2ª ed., p. 108-154.

Leitura complementar:

Simões, Júlio A. & Puccinelli, Bruno. “Cidade nômade: contribuições de Néstor Perlongher para os estudos urbanos”. *Cadernos Pagu*, n. 66, s. p., nov./2022, <https://doi.org/10.1590/18094449202200660005>

Aula 9 – Usos de crack nas ruas e conflitos urbanos

Tarde 17/5, Noite 18/5

Frúgoli Jr., H. & Cavalcanti, Mariana. “Territorialidades da(s) *cracolândia(s)* em São Paulo e no Rio de Janeiro”. *Anuário Antropológico*, vol. 2, n. 38, dez./2013, p. 73-97, <http://aa.revues.org/561>

Rui, Taniele. “Não é (só) um cachimbo”. In: _____. *Nas tramas do crack: etnografia da abjeção*. São Paulo: Terceiro Nome, 2014, p. 333-353.

Leitura complementar:

Bourgois, Philippe. “O poder é invisível, a gente tem que treinar os olhos para vê-lo” (entrevista concedida a Taniele Rui, Daniel De Lucca e Bruno R. Gomes). In: Rui, Taniele; Martinez, Mariana; Feltran, Gabriel (Orgs.). *Novas faces da vida nas ruas*. São Carlos: EdUFSCar, 2016, p. 347-375.

Apresentação: Paulo Victor F. Nogueira (doutorando do PPGAS-USP).

Aula 10 – Prova individual escrita

Tarde 24/5, Noite 25/5

Aula 11 – Significados contemporâneos de direito à cidade e de ativismo (I)

Tarde 31/5, Noite 01/6

Harvey, David. “O direito à cidade”. *Lutas Sociais*, n. 29, 2012, p. 73-89, www4.pucsp.br/neils/downloads/neils-revista-29-port/david-harvey.pdf

Tavolari, Bianca. “Direito à cidade: uma trajetória conceitual”. *Novos Estudos*, n. 104, p. 93-109, mar./2016,

<https://www.scielo.br/j/nec/a/hdLsr4FXMpVZWpJ7XswRRbj/?format=pdf&lang=pt>

Leitura complementar:

Harvey, David. “A liberdade da cidade”. In: Maricato, Erminia *et al.* *Cidades rebeldes: passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil*. São Paulo: Boitempo/Carta Maior, 2013, p. 27-34.

Apresentação: “Ocupação de imóveis ociosos no centro de São Paulo e direito à cidade” (João Alessandro F. Trindade, monitor da disciplina).

8/6 – Feriado [aula de 7/6 suspensa]

Aula 12 – Significados contemporâneos de direito à cidade e de ativismo (II)

Tarde 14/6, Noite 15/6

Frúgoli Jr., H. “Ativismos urbanos em São Paulo”. *Caderno CRH*, vol. 31, n. 82, 2018, p. 75-86, <http://www.scielo.br/pdf/ccrh/v31n82/0103-4979-ccrh-31-82-0075.pdf>

Di Giovanni, Julia R. “Artes de abrir espaço. Apontamentos para a análise de práticas em trânsito entre arte e ativismo”. *Cadernos de Arte e Antropologia*, vol. 4, n. 2, 2015, p. 13-27, <https://cadernosaa.revues.org/911>

Apresentação: Douglas Delgado (doutorando do PPGAS-USP).

Aula 13 – Juventudes e práticas performativas

Tarde 21/6, Noite 22/6

Moreaux, Michel. “Corpo-artista, corpo roda, corpo-cidade: encontros afetivos de uma artista de rua, mulher-palhaça, na cidade do Rio de Janeiro”. In: Sarrouny, Alix D.; Simões, José Alberto V.; Campos, Ricardo (Orgs.). *A arte de construir cidadania: juventude, práticas criativas e ativismo*. Lisboa: Tinta da China, 2022, p. 91-112.

Moreira, Andrea. “‘Aqui é só phandar’: reapropriação do *kwaito* e *pantsula* como formas de cidadania artística em Maputo, Moçambique”. In: _____, p. 153-176.

Meirinho, Daniel. “Juventude e perspectivas estéticas de resistência: performatividade quilombistas do coletivo Afrotometria”. In: _____, p. 213-234.

Aula 14 – Patrimônio cultural, antropologia e política

Tarde 28/6, Noite 29/6

Arantes, Antonio A. “Patrimônio cultural e cidade”. In: Fortuna, Carlos & Leite, Rogerio P. (Orgs.). *Plural de cidade: novos léxicos urbanos*. Coimbra: Almedina, 2009, p. 11-24.

Frúgoli Jr., H. “Patrimônio cultural e antropologia da cidade”. *Óculo*, n. 2, IEPHA, 2018, p. 36-47.

Leitura complementar:

Tamaso, Izabela. “Quando o campo são os patrimônios: conhecimento e práticas científicas na esfera pública”. *Revista de Antropologia*, v. 61, n. 1, 2018, p. 60-70, <https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/145513/0>

Apresentação: Luís Michel Françaço (doutorando do PPGAS-USP).

Aula 15 – Fechamento do curso; balanço geral; definição da data de entrega dos trabalhos

Tarde 5/7, Noite 6/7