

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

1. Disciplina: Introdução às Ciências Sociais (Antropologia) - 1º semestre/ 2021

2. Código: FLA0101

3. Curso: Ciências Sociais

4. Professora: Heloisa Buarque de Almeida

5. Monitore/as

2ª à noite:

Bruna T. Felicetti Moraes; Cassia Calais Silva; Lucas Fonseca Sander

3ª à tarde:

Laura Serem Arruda Silva (Pode ser?); Monik Dafani Dantas; Silvia Naomi Asato

6. Disciplina requisito: nenhuma

7. Créditos: 4

8. Objetivos gerais:

Possibilitar aos ingressantes no curso de Ciências Sociais e a outros(as) interessados(as) uma formação básica e introdutória em Antropologia Social, estabelecendo perspectivas para o aprofundamento de instrumentos conceituais, teóricos e metodológicos pertinentes à reflexão antropológica.

Com vistas à formação profissional de professores, o curso tem como objetivos específicos a) a realização de atividades de interpretação e análise de textos, imagens e vídeos, bem como de produção textual (verbal e escrita) e, conseqüentemente, o aprimoramento de competências e habilidades relacionadas à expressão em língua portuguesa; b) explorar questões, conteúdos, materiais (textos de divulgação, filmes documentários e ficções, ensaios fotográficos, reportagens etc.) relacionados ao curso de forma a instrumentalizá-los na capacitação dos alunos como docente; c) estabelecer como rotina o acesso às tecnologias de informação e comunicação na interface do ensino-aprendizagem.

9. Métodos didáticos, critérios de avaliação e de recuperação

Aulas expositivas síncronas (*google meets*) e gravadas (disponíveis posteriormente); leitura de textos; reuniões em grupos menores para debater o conteúdo dos textos através de roteiros de leitura, com supervisão de monitoria; filmes de bates sobre filmes.

A avaliação será feita:

(1) pela entrega de todos roteiros de leitura em grupo – roteiros deverão ser entregues até a aula seguinte do debate no grupo

(2) trabalho final em duplas ou trios. O trabalho deve versar sobre um dos temas obrigatórios da disciplina, recuperando: o contexto e a trajetória do autor, do texto, os argumentos centrais do texto, e fazendo relações com os textos complementares e debates em aula.

Temas possíveis do trabalho final: (a) o nascimento da antropologia e o problema da diversidade humana; (b) a noção de cultura no evolucionismo, em Boas e a discussão sobre diversidade cultural; (c) concepções sobre raça e antirracismo a partir de Boas

(e além); (d) Escola Sociológica Francesa e Marcel Mauss; (e) o corpo na antropologia a partir de Mauss; (f) noção de pessoa e individualismo.

Resultado final: Apresentação de trabalho com slides e imagens; ou formato podcast (10 minutos).

10. Conteúdo geral:

Unidade I – O que faz a antropologia? Temas, questões, perspectivas

Do estudo do “outro” a nós mesmos – alteridade e reflexão antropológica

Unidade II - Construções teóricas sobre a diversidade humana no século XIX e a questão da raça.

1. Evolucionismo social: Frazer, Morgan e Tylor
2. Críticas ao evolucionismo: Boas e a formação da antropologia norte-americana

Unidade III - Etnografia: método e escrita

1. O método etnográfico de Malinowski
2. A pesquisa de campo hoje

Unidade IV – Escola Sociológica Francesa: corpo, pessoa, troca

1. Corpo: Mauss e Hertz
2. Pessoa e sentimento em Mauss
3. Troca e reciprocidade

Filmes para reflexão da disciplina:

“O Garoto Selvagem”, de François Truffaut (França, 1970) – disponível em <https://vimeo.com/155385147>

“O Enigma de Kasper Hauser, de Herzog (Alemanha, 1974) – disponível em <https://vimeo.com/41252862>

11. Cronograma:

Unidade I – O que faz a antropologia? Temas, questões, perspectivas

1ª aula – 26 e 27 de abril Apresentação da disciplina: conteúdo, métodos didáticos e critérios de avaliação. Panorama geral do campo da antropologia. Debates.

2ª aula – 3 e 4 de maio **O que faz a antropologia? Temas, linhas, questões.**

Aula expositiva introdutória e DEBATE com a participação de estudantes

Leitura Obrigatória:

KRENAK, Ailton: Ideias para adiar o fim do mundo São Paulo, Cia. das Letras, 2019.

Aula expositiva sobre a antropologia

Unidade II - Construções teóricas sobre a diversidade humana no século XIX e a questão da raça

3ª aula – 10 e 11 de maio Evolucionismo social: Frazer, Morgan e Tylor

Aula expositiva

Leituras Obrigatórias:

MORGAN, Lewis H. "A sociedade antiga" In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005 (pg. 41 a 65).

TYLOR, Edward. "A ciência da cultura" In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005 (pg. 69 a 99).

Leituras Complementares:

CASTRO, Celso. "Apresentação" In CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005 (pg. 7 a 40).

FRAZER, James. "O escopo da antropologia social" In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005 (pg. 101 a 127).

4ª aula – 17 e 18 de maio Boas: raça e cultura

Aula expositiva sobre Franz Boas e a Formação da Antropologia nos EUA

Leitura obrigatória:

BOAS, Franz. "As limitações do método comparativo da antropologia", "Raça e Progresso" In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004, p. 25 a 39 e 67 a 86.

Exibição do documentário: "Os grilhões da tradição" da série *Strangers Abroad*, sobre Franz Boas. <https://youtu.be/zK5IYPeAbDM>

Leitura Complementar:

CASTRO, Celso. "Apresentação" In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 7 a 23.

BOAS, Franz. "Sobre os sons alternantes". In STOCKING, George. Franz Boas. *A formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro, Contraponto/UFRJ, 2004 [1889].

5ª aula – 24 e 25 de maio

Aula sobre Antropologia, direitos humanos e relativismo: questões contemporâneas

Leitura obrigatória:

ABU-LUGHOD, Lila. "As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação?: reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros" *Rev. Estudos Feministas* 2012, vol.20, n.2 pp.451-470. Disponível on line (indicar **textos complementares aqui**)

2ª parte da aula: GRUPOS, roteiros dos textos de Franz Boas

6ª aula – 31 de maio e 1º de junho

A discussão sobre raça

Aula expositiva: da "questão racial" aos "processos de racialização"

Leituras obrigatórias (escolher uma)

GONZALES, Lélia: "Racismo e sexismo na cultura brasileira" *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 1984, p. 223-244.

OU FANON, Frantz. *Pele Negra e Máscaras Brancas*. Salvador, Ed.UFBA, 2008 (Cap.5 – "A experiência vivida do negro", pp. 103-126)

Ou Pereira, Luana N. N. (2020). *Alteridade e raça entre África e Brasil: branquidade e*

descentramentos nas ciências sociais brasileiras. *Revista De Antropologia*, 63(2). In: <https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/170727/163192>

Complementar:

MARQUES, A. C. R. D., FIORI, A. L. de, ASSÊNSIO, C. B., ANDRADE, F. de, TEIXEIRA, J. M., PATRIARCA, L., & DAL' BÓ, T. L. (2017). A proposta de cotas e ações afirmativas do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade de São Paulo: do tédio à melodia. *Cadernos de Campo* n.25, pp. 46-55. (on line)

Indicações complementares:

Conferências da 32ª Reunião Brasileira de Antropologia:

Éric Fassin (<https://www.youtube.com/watch?v=Yo2vqhKLIV8>)

Mara Viveros (<https://www.youtube.com/watch?v=66dSqagPWjw&t=491s>)

2ª parte: raça e gênero na pesquisa antropológica

Nome de convidada a definir

Unidade III - Etnografia: método e escrita

7ª aula – 7 e 8 de junho

A observação participante: os primeiros passos da pesquisa de campo em antropologia.

Leitura Obrigatória:

MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Os pensadores. São Paulo, Abril, 1984. “Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa” , Cap. 3, “Características essenciais do Kula” (buscar versão mais nova da ed. Ubu, checar pdf)

Leitura Complementar:

???

Exibição do documentário: “Fora da Varanda” da série *Strangers Abroad*, sobre Malinowski. https://youtu.be/Qn_gLroH3bQ

8ª aula – 14 e 15 de junho

1ª parte da aula: GRUPOS para discussão do roteiro do texto de Malinowski

2ª parte:

Aula expositiva: Etnografia hoje e o mundo digital – reflexões sobre o campo e dilemas da ética em pesquisa

Leituras sugeridas (escolher um dos textos)

HINE, Christine: “A internet 3E: uma internet incorporada, corporificada e cotidiana” *Cadernos de Campo*, 29(2), e181370. Disponível em:

<https://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/181370>

ALMEIDA, Heloisa Buarque: “Mulher em Campo: Reflexões sobre a experiência etnográfica” in ALMEIDA, H.B., COSTA, R. G., RAMIREZ, M. C., e SOUZA, E. R.:

"Gênero em Matizes", Bragança Paulista, EDUSF, 2002

Unidade IV – Escola Sociológica Francesa: corpo, pessoa, troca

9ª aula – 21 e 22 de junho

Mauss e Hertz: algumas questões sobre corpo

AULA EXPOSITIVA SOBRE ESCOLA SOCIOLOGICA FRANCESA

Leituras obrigatórias:

HERTZ, Robert. "A preeminência da mão direita: um estudo sobre as polaridades religiosas" In: *Revista Religião e Sociedade*, v. 6, 1980 (pg. 99 a 128).

MAUSS, Marcel. "As técnicas do corpo" In: *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 401 a 422.

2ª parte da aula: GRUPOS – roteiro de Hertz e Mauss

10ª aula – 28 e 29 de junho

Mauss: pessoa e sentimento

Leituras obrigatórias:

MAUSS, Marcel. "Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de 'eu' In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 367-397.

MAUSS, Marcel, "A expressão obrigatória dos sentimentos" in CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (org.). *Marcel Mauss: antropologia*. São Paulo: editora Ática, 1979.

Leitura complementar:

DA MATTA, Roberto: "Você sabe com quem está falando? Um ensaio sobre a distinção entre indivíduo e pessoa no Brasil" in *Carnavais, Malandros e Heróis*, RJ, Ed. Guanabara, 1990 (5ª ed.)

1ª parte da aula: GRUPOS – roteiro sobre a Noção de Pessoa

2ª PARTE DA AULA – apresentação de pesquisas contemporâneas sobre corpo

Nome de convidada/o a definir

11ª aula – 5 e 6 de julho

Mauss: A dádiva – Aula expositiva, retomando a discussão da aula anterior sobre corpo sentimento

Leitura obrigatória: MAUSS, Marcel. "Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas" In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. "Introdução", "Cap. I" e "Conclusão".

Leitura complementar:

SIGAUD, Ligia, "As vicissitudes do 'ensaio sobre o dom'. *Mana* (5) 2. Rio de Janeiro, 1999.

2ª parte da aula: GRUPOS – roteiro do Ensaio sobre a dádiva

12ª aula – 12 e 13 de julho -

Entrega de um resumo da proposta do trabalho final

Revisão da disciplina – aula expositiva, debates, dúvidas

13ª aula – 19 e 20 de julho -

Apresentação dos trabalhos finais

14ª aula – 26 e 27 de julho -

Apresentação dos trabalhos finais

Avaliação da disciplina

