

Universidade de São Paulo – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia – 1º semestre/ 2021

- 1. Disciplina: Introdução às Ciências Sociais (Antropologia)**
- 2. Código: FLA0101**
- 3. Curso:** Ciências Sociais
- 4. Professora:** Rose Satiko Gitirana Hikiji. **Estagiários PAE:** Victor Issa; Liza Acevedo. **Monitor PEEG:** Luan Muniz
- 5. Disciplina requisito:** nenhuma
- 6. Créditos:** 4
- 7. Objetivos gerais:** possibilitar aos alunos ingressantes no curso de Ciências Sociais uma formação básica e introdutória em Antropologia Social, estabelecendo perspectivas para o aprofundamento de instrumentos conceituais, teóricos e metodológicos pertinentes à reflexão antropológica.
- 8. Conteúdo geral:**
Unidade I – O que faz a antropologia? Temas, questões, perspectivas
Do estudo do “outro” a nós mesmos – alteridade e reflexão antropológica
Unidade II – Construções teóricas sobre a diversidade humana: raça, cultura, diversidade
O surgimento de um olhar antropológico para a alteridade no século XIX. As contribuições do evolucionismo social e perspectivas críticas.
Unidade III – Etnografia: método e escrita
O método etnográfico de Malinowski, a pesquisa de campo e experiências contemporâneas
Unidade IV – Escola Sociológica Francesa: corpo, pessoa, reciprocidade
A construção de objetos de investigação antropológica pela Escola Sociológica Francesa, especialmente nas obras de Émile Durkheim e Marcel Mauss. Abordagens contemporâneas das mesmas temáticas.
9. Métodos didáticos: aulas expositivas (ao vivo, online), seminários, discussão de material audiovisual, leituras orientadas, pesquisa de campo.
Cada aula-expositiva terá como base textos de leitura obrigatória para todos, além de textos de apoio, cuja leitura é optativa.
10. Detalhamento das atividades discentes e dos critérios de avaliação:
É obrigatória, para todos, a leitura dos textos básicos indicados para cada aula.
Serão realizadas uma prova individual escrita (verificação de leitura) e um trabalho final (apresentação/ slideshow, ver instruções no fim do programa). As 2 avaliações possuem o mesmo peso. Não haverá prova substitutiva.
A recuperação (para quem ficar com média final entre 3,0 e 4,9) constará de uma prova final, referente a toda a matéria.
11. Conteúdo detalhado e calendário
Noturno: 2^{as} feiras, das 19h30 às 22h45 Local: meet.google.com/oeq-veqo-myf
Vespertino: 3^{as} feiras das 14h às 18h Local: meet.google.com/mmz-kfyc-ira

1ª aula – 12 (N) e 13 (V) de abril: Semana de recepção aos calouros (verificar programação da FFLCH e do Centro Acadêmico).

Unidade I - O que faz a antropologia? Temas, questões, perspectivas
--

2ª aula – 26 (N) e 27 (V) de abril: apresentação do programa do curso, dos alunos, estagiários, monitor e professora.

Apresentação e debate do filme *Tabuluja (Acordem!)*, de Shambuyi Wetu, Rose Satiko Hikiji, Jasper Chalcraft, São Paulo, LISA, 2017, 11min. Disponível em <http://lisa.fflch.usp.br/tabuluja>

Leitura sugerida:

Chalcraft, Jasper e Hikiji, Rose Satiko., “Imagens que atravessam. Diáspora africana em performance.”, *Artelogie* [Online], 16 | 2021, Online since 01 February 2021, connection on 01 February 2021. URL: <http://journals.openedition.org/artelogie/9026> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/artelogie.9026>

3ª aula – 3 (N) e 4 (V) de maio: leituras para nossos dias

Apresentação de temas, discussão em grupos e debate

Textos para discussão (leituras obrigatórias):

KRENAK, Ailton. "Ideias para adiar o fim do mundo". São Paulo, Cia das Letras, 2019 pp. 7-16.
MBEMBE, Achille. "O direito universal à respiração". Recuperado de https://pospsi.com.br/wp-content/uploads/2020/09/TEXTOS_20-achille-mbembe.pdf

leitura optativa:

MBEMBE, Achille. "Necropolítica" in Arte & Ensaios, revista do ppgav/eba/ufjf, n. 32, dezembro 2016. Recuperado de <https://revistas.ufjf.br/index.php/ae/article/view/8993>

Pesquisa de campo: apresentação da proposta

Unidade II - Construções teóricas sobre a diversidade humana: raça, cultura, diversidade

4ª. aula - 10 (N) e 11 (V) de maio: Evolucionismo: os primórdios da antropologia

• Textos básicos (leitura obrigatória):

FRAZER, James. "O escopo da antropologia social" In: CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo cultural. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 101 a 127.

MORGAN, Lewis H. "A sociedade antiga" In: CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo cultural. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 41 a 65.

• Textos de apoio à aula expositiva (leitura optativa):

CASTRO, Celso. "Apresentação" In CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo cultural. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 7 a 40.

TYLOR, Edward. "A ciência da cultura" In: CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo cultural. Rio de Janeiro, Zahar, 2005 (pg. 69 a 99).

5ª. aula – 17 (N) e 18 (V) de maio: Boas: raça e cultura

Leitura obrigatória:

BOAS, Franz. "As limitações do método comparativo da antropologia", "Raça e Progresso" In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004, p. 25 a 39 e 67 a 86.

Leitura Complementar:

CASTRO, Celso. "Apresentação" In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 7 a 23.

BOAS, Franz. "Sobre os sons alternantes". In STOCKING, George. Franz Boas. *A formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro, Contraponto/UFRJ, 2004 [1889].

6ª aula – 24 (N) e 25 (V) de maio: Debates sobre raça

Leituras obrigatórias (1 a definir) para debate em seminário:

GONZALES, Lélia: "Racismo e sexismo na cultura brasileira" *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 1984, p. 223-244.

MUNANGA, Kabengele - "Algumas Considerações sobre "raça", ação afirmativa e identidade negra no Brasil: fundamentos antropológicos". In: *Revista USP – Racismo I – dezembro/janeiro/fevereiro de 2005 – 2006*. pp. 46 –57.

FANON, Frantz. *Pele Negra e Máscaras Brancas*. Salvador: EDUFBA- 2008. (Cap.5 – "A experiência vivida do negro", pp. 103-126)

Unidade III - Etnografia: método e escrita

7ª. aula – 31 de maio (N) e 1 (V) de junho: A observação participante (com Liza Acevedo)

Texto básico (leitura obrigatória): MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do pacífico ocidental*.

São Paulo, Ubu, 2018. "Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa", Cap. 3, "Características essenciais do Kula".

Exibição de trechos do filme "Off the verandah: Malinowski" (54 min). Série "Strangers abroad", Direção: Andre Singer. Inglaterra, Central Independent Television. Disponível em

https://www.youtube.com/watch?v=Qn_gLroH3bQ

Leitura complementar:

MALINOWSKI, Bronislaw. Crime e costume na sociedade selvagem. Brasília/ São Paulo: Ed. UnB/ Imprensa Oficial do Estado, 2003. pp. 59-96

8ª aula – 7 (N) e 8 (V) de junho: Etnografia hoje

Leituras obrigatórias (1 a definir) para debate em seminário:

NASCIMENTO, Silvana. O corpo da antropóloga e os desafios da experiência próxima. **Revista de Antropologia**, v. 62, n. 2, p. 459 - 484, 17 set. 2019. Disponível em:

<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/161080>

MAGNANI, José Guilherme. Quando o campo é a cidade. Fazendo antropologia na metrópole. In In: Magnani, José Guilherme C. & Torres, Lilian de Lucca (Orgs.) Na Metrópole - Textos de Antropologia Urbana. EDUSP, São Paulo, 1996. Disponível em: <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=quando+o+campo+%C3%A9+a+cidade>

Apresentação de pesquisas de campo e filme etnográfico (a definir)

Unidade IV - Escola Sociológica Francesa: corpo, pessoa, reciprocidade

9ª aula – 14 (N) e 15 (V) de junho: Pessoa (com Renato Jacques)

Texto básico (leitura obrigatória): MAUSS, Marcel. “Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de ‘eu’” In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo, Ubu, 2017.

Leitura complementar:

GOLDMAN, Márcio. Uma categoria do pensamento antropológico: a noção de pessoa. *Revista de Antropologia, [S. l.]*, v. 39, n. 1, p. 83-109, 1996. DOI: 10.11606/2179-0892.ra.1996.111620. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/111620>. Acesso em: 14 abr. 2021.

10ª aula – 21 (N) e 22 (V) de junho: Pessoa e localidade, pesquisas contemporâneas (com Gibran Teixeira Braga)

Leituras sugeridas:

APPADURAI, Arjun. “The production of locality”. In: *Modernity at large: cultural dimensions of globalization*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996, pp. 178-199. Também disponível em espanhol: APPADURAI, Arjun. 'La producción de lo local' En: *La modernidad desbordada*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001. pp 187-208.

_____. Soberania sem territorialidade: notas para uma geografia pós- nacional. In: *Novos Estudos CEBRAP*, nº49, novembro de 1997, pp. 33-46.

CHALCRAFT, Jasper; SEGARRA, Josep Juan; HIKIJI, Rose Satiko Gitirana. Bagagem desfeita: a experiência da imigração por artistas congolezes. In: *GIS*, v.2, n.1, p.302-308, 2017.

FARIA, Débora Costa de. “Narrativas musicais contemporâneas entre o local e o global: os casos do funk brasileiro e do kuduro angolano”. In: *Cadernos de Arte e Antropologia*, Vol. 7, nº 1, pp. 27-46, 2018.

Filme e debate: *Afro-Sampas*, Rose Satiko e Jasper Chalcraft, Brasil, 47 min., 2020

11ª aula – 28 (N) e 29 (V) de junho: Mauss e Hertz: algumas questões sobre corpo (com Victor Issa)

Leituras obrigatórias:

MAUSS, Marcel. "As técnicas do corpo" In: *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 401 a 422.

Leitura complementar:

NOVAES, Sylvania Caiuby e ISSA, Victor. “NAVEGANDO COM OS OLHOS, FALANDO COM OS DEDOS: as TICs e a ecologia da vida. *Revista Observatório*, v. 6, n. 4, p. a5pt, 1 jul. 2020.

<https://doi.org/10.20873/ufc.2447-4266.2020v6n4a5pt>

HERTZ, Robert. "A preeminência da mão direita: um estudo sobre as polaridades religiosas" In: *Revista Religião e Sociedade*, v. 6, 1980 (pg. 99 a 128).

12ª aula – 5 (N) e 6 (V) de julho Dádiva

Texto básico (leitura obrigatória): MAUSS, Marcel – “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas In *Sociologia e Antropologia*, vol. II. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 (“Introdução”, cap. I e “Conclusões” – pg. 185 a 210 e 294 a 314).

Texto de apoio à aula expositiva (leitura optativa):

SIGAUD, Ligia, “As vicissitudes do ‘ensaio sobre o dom’”. *Mana* (5) 2. Rio de Janeiro, 1999, p.89-124.

LÉVI-STRAUSS, Claude – “Introdução à obra de Marcel Mauss” In *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Ubu, 2017.

A prova será publicada no e-disciplinas no dia 06 de julho e poderá ser realizada até 12 de julho

13ª aula – 12 (N) e 13 (V) de julho: Etnografia hoje

Discussão dos trabalhos finais e apresentações de pesquisas de campo

Textos a definir

14ª aula – 12 (N) e 14 (V) de julho: Apresentação e debate das pesquisas de campo

Apresentação da etnografia realizada, em comunicação de até 8 minutos com apresentação de slides.

15ª aula – 19 (N) e 20 (V) de julho: Apresentação e debate das pesquisas de campo

Apresentação da etnografia realizada, em comunicação de até 8 minutos com apresentação de slides.

TRABALHO FINAL: Instruções e tutorial

O trabalho consiste em uma **apresentação de pesquisa** realizada em dupla ou individualmente.

Há duas opções de pesquisa:

1) **pesquisa de campo** (etnografia ou campo em contexto possível de ser investigado durante o isolamento)

2) **pesquisa temática** (apresentação de um tema a partir de bibliografia discutida no curso: devem ser utilizados um ou mais textos obrigatórios ou optativos)

A apresentação deverá ser realizada no formato "**Pecha Kucha**": em 20 slides com duração de 20 segundos cada. Os slides podem conter imagens, ilustrações, vídeos, texto, tabelas, gráficos etc. A apresentação deve trazer

1) No caso da pesquisa de campo: uma descrição etnográfica (do fenômeno observado) + discussão conceitual e metodológica (fazendo referência a autores lidos no curso)

2) No caso da pesquisa temática: a descrição do tema escolhido + discussão a partir de ideias dos autores selecionados

O texto (oral) deve acompanhar a apresentação de slides e terá a duração de 400 segundos. (é possível ler de 130 a 150 palavras por minuto - então não escrevam mais que 900 palavras)

Segue um **tutorial** sobre como fazer a apresentação

LINK: [https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vR0NmRwFWWpVfIgK0JOO1_ah8U8QCLtpqxQHoLnprv_YT7tJg7uJCDS-YyI-nEgl19myyNSV_8M1Nh/pub?start=true&loop=false&delayms=20000)

[1vR0NmRwFWWpVfIgK0JOO1_ah8U8QCLtpqxQHoLnprv_YT7tJg7uJCDS-YyI-nEgl19myyNSV_8M1Nh/pub?start=true&loop=false&delayms=20000](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vR0NmRwFWWpVfIgK0JOO1_ah8U8QCLtpqxQHoLnprv_YT7tJg7uJCDS-YyI-nEgl19myyNSV_8M1Nh/pub?start=true&loop=false&delayms=20000)

Nos **plantões**, serão discutidas as propostas de trabalho e sugeridas bibliografias.

Data final para envio do link do trabalho (no e-disciplinas): 12/07