Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia

Disciplina: FLA0102 - Antropologia II: Questões de Antropologia Clássica
Professora: Vi Grunvald – vgrunvald@usp.br
Semestre: 2026/2
Carga horária: 90 horas 04 créditos
Dias/Horários: Segunda-feira das 14h às 18h | Terça-feira das 19h às 23h

Objetivo:
Propiciar a reflexão teórica e metodológica sobre conceitos fundamentais da antropologia no interior do chamado culturalismo norte-americano e da antropologia social britânica (em suas fases clássicas).

Conteúdo:
O curso aborda os conceitos de cultura e sociedade e seus correlatos: representações culturais, padrões de cultura, estrutura, sistema, organização e função sociais. A disciplina também promove a discussão de temas e conceitos estruturantes da antropologia, como método etnográfico, método comparativo, diversidade cultural, raça e racismo, gênero, crenças e representações culturais, análise política, arte, ritual, etc.

Dinâmica:
- Aulas presenciais no horário regular da disciplina.
- Material complementar, inclusive audiovisual, a ser lido/assistido por estudantes fora dos horários acima estabelecidos.
- Possivelmente, atividades assíncronas sobre tópicos/temas através de AVA e/ou realização de falas/conversas com convidadas que estejam relacionadas com o curso e suas sessões.

Forma de avaliação:
Possivelmente
1 – Prova e/ou trabalho assíncrono individual sobre temas/conteúdos trabalhados (a ser entregue em data acordada previamente com a turma)
1 – Prova e/ou trabalho síncrono individual sobre temas/conteúdos trabalhados (a ser realizado em sala de aula)
2 – Trabalho assíncrono em grupo sobre temas apresentados na disciplina.
3 – Condução de seminários sobre os textos obrigatórios ou complementares
Para recuperação: Prova sobre toda matéria da disciplina.

OBS1: Não é permitido o registro e/ou divulgação de nenhum conteúdo da disciplina sem autorização prévia e por escrito da professora.
OBS2: Esse programa estará disponível no Plataforma Moodle junto com outras orientações, textos e informações pertinentes à disciplina.
OBS3: Esse cronograma, bem como o conteúdo das aulas, poderá sofrer alterações ao longo do

semestre.

Cronograma e bibliografia
OBS: Pode haver alterações ao longo do semestre letivo. O cronograma e a bibliografia oficiais e atualizados devem ser consultados no Moodle da disciplina.

1ª Sessão – Dias 03 e 04/08

Apresentação da professora e do programa | Conversa inicial sobre antropologia

PARTE I – O Culturalismo e suas ressonâncias

2ª Sessão – Dias 10 e 11/08

Papa Boas, a crítica ao evolucionismo e os primórdios da perspectiva culturalista

Leitura obrigatória:

- BOAS, Franz. As limitações do método comparativo em antropologia. In: CASTRO, Celso (Org.). *Franz Boas. Antropologia Cultural.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005[1896].
- BOAS, Franz. "Prefácio"; "Introdução"; "Artes gráficas e plásticas: o elemento formal na arte"; "Conclusão". In: *Arte primitiva*. Petrópolis: Vozes, 2014 [1927].

Leitura complementar:

- STOCKING JR., George. "Introdução: os pressupostos básicos da antropologia de Boas" In: *Franz Boas - A formação da antropologia americana, 1883-1911*. Tradução Rosaura Eichenberg. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ/ Contraponto, 2004, p. 15-38
- ALMEIDA, Kátia. Por uma semântica profunda: arte, cultura e história no pensamento de Franz Boas. *Mana*, v. 4, n. 2, p. 7-34, 1998.

Material audiovisual:

- Vídeo de SINGER, André. *The Shackles of Tradition*. Da série *Strangers Abroad*. Royal Anthropological Institute, 53min, 1986. (Versão em PT | As correntes da tradição, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=zK5lYPeAbDM).

3ª Sessão – Dias 17 e 18/08

Padrões de cultura e personalidade cultural

Leitura obrigatória:

- BENEDICT, Ruth. "A ciência do costume"; "A diversidade de culturas". *Padrões de cultura*. Lisboa: Livros do Brasil, 2000[1934].
- MEAD, Margaret. "Introdução"; "A padronização do temperamento sexual"; "O inadaptado"; "Conclusão". *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 4. ed., 2000[1935].

Leitura complementar:

- GEERTZ, Clifford. "Nós/não-nós: as viagens de Benedict". *Obras e vidas*, Rio de Janeiro: Ed da UFRJ, 2009[1988].

- FREIRE, Marcius. Gregory Bateson, Margaret Mead e o caráter balinês. Notas sobre os procedimentos de observação fotográfica em *Balinese Character. A Photographic Analysis. Alceu*, v.7, n.13, 2006.

Material audiovisual:

- Vídeo de SINGER, André. *Coming of age*. Da série *Strangers Abroad*. Royal Anthropological Institute, 53min, 1986. (Versão em PT | Maioridade, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=fLKjTt63yjw).
- Vídeo *Ruth Benedict e Margaret Mead: feminismo e desvio na Era do Jazz*, série *Aulas Abertas: Teorias & Histórias da Antropologia.* IFCH da Unicamp. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=PGt0Y07PfQ8&list=PL-bOlg62Dz6R5ax9ZqmHczljcR_KAYZyy&index=12

4ª Sessão – Dias 24 e 25/08

Bagunçando o cânone

- FIRMIN, Anténor. "Prefácio"; "Antropologia como uma disciplina". In: *The Equality of the Human Races*. Urbana: University of Illinois Press, 2002 [1885].
- BEMERGUY, Telma. Lendo Zora Hurston: a obra *Mules and Men* e sua relação com a teoria e a história da Antropologia. *Cadernos de Campo*, vol.30, n.1, 2021.

Leitura complementar:

- MARQUES, Pâmela; KOSBY, Marília. Anténor Firmin, Jean Price-Mars, Jacques Roumain: antropólogos haitianos repovoando as narrativas históricas da antropologia. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol.35, n.103, 2020.
- GONÇALVES, João Felipe O tio haitiano da antropologia contemporânea: teoria, história e poder em Jean Price-Mars. *Horizontes Antropológicos,* 62, 2022.

5ª Sessão – Dias 31/08 e 01/09

Ecos boasinos em terras brasilianas

Leitura obrigatória:

- HERSKOVITS, Melville; VALLADARES, José. Pesquisas etnológicas na Bahia. *Afro-Ásia*, n.4/5, 1967[1943].
- LANDES, Ruth. "Prólogo"; Capítulos 1, 2, 3; "Posfácio". A cidade das mulheres. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2002[1947].

Leitura complementar:

- FRAZIER, E. Franklin. A família negra no Brasil. *Ayé: Revista de Antropologia*, Edição Especial – Traduções, 2020[1942].
- HERSKOVITS, Melville. O Negro na Bahia, Brasil: Um Problema Metodológico. *Ayé: Revista de Antropologia*, Edição Especial – Traduções, 2020[1943].
- CORRÊA, Mariza. O mistério dos orixás e das bonecas: raça e gênero na antropologia Brasileira. *Etnográfica*, vol.4(2), 2000.

6ª Sessão – Dias 14 e 15/09

Bateson e os estilos da interpretação antropológica

Leitura obrigatória:

- BATESON, Gregory. “Métodos de apresentação”; “As cerimônias do Naven”; “Conceitos de estrutura e função”; “Problemas e métodos de abordagem”; “O Ethos da cultura Iatmul: os homens”; “O Ethos da cultura Iatmul: as mulheres”; “Contraste etológico, competição e cismogênese”. *Naven*: um esboço dos problemas sugeridos por um retrato compósito, realizado a partir de três perspectivas, da cultura de uma tribo da Nova Guiné. São Paulo: EDUSP, 2006[1936]

Leitura complementar:

- SAMAIN, Etienne. Alguns passos em direção a Gregory Bateson. *Revista de Comunicação, Cultura e Teoria da Mídia*, n.5, 2004.

7ª Sessão – Dias 21 e 22/09

PROVA em sala de aula

PARTE II – O estrutural-funcionalismo britânico e seus caminhos

8ª Sessão – Dias 28 e 29/09

Radcliffe-Brown

Leitura obrigatória:

- RADCLIFFE-BROWN, A. R. “Introdução”; “Sobre o conceito de função em Ciências Sociais”; “Sobre a estrutura social”. *Estrutura e função na sociedade primitiva.* Petrópolis: Vozes, 1973[1940].

Leitura complementar:

- RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. 1978 [1952]. “O método comparativo em antropologia social”. Em MELLATI, Julio Cezar (org.). *Radcliffe-Brown: Antropologia*. São Paulo: Ática (Col. ‘Grandes Cientistas Sociais’, 3). pp. 43-58.

Material audiovisual:

- Vídeo-aula de Daniel Simião (UnB) - https://www.youtube.com/watch?v=sH70HJTO8aw

9ª Sessão – Dias 05 e 06/10

Evans-Pritchard e os Nuer

Leitura obrigatória:

- EVANS-PRITCHARD, E.E. “Introdução”; “Tempo e espaço”. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2002 [1940].

Leitura complementar:

- EVANS-PRITCHARD, E. E. O método comparativo em Antropologia Social. *Cadernos de Campo*, vol.30, n.2, 2021[1965].

10ª Sessão – Dias 19 e 20/10

Evans-Pritchard e a (suspensão da) crença

Leitura obrigatória:

- EVANS-PRITCHARD, E. E. “A bruxaria é um fenômeno orgânico e hereditário”; “A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios”; “As vítimas dos infortúnios buscam

os bruxos entre os inimigos". **In:** *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

Leitura complementar:

- EVANS-PRITCHARD, E. E. "Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo". *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

Material audiovisual:

- Vídeo de SINGER, André. *Strangers Beliefs*. Da série *Strangers Abroad*. Royal Anthropological Institute, 53min, 1986. (Versão em PT | Estranhas crenças, disponível em:https://www.youtube.com/watch?v=iVl3bscoN2k&list=PLN8oUvUTv0LmHGzqw3bZEFrlhMtKIdREg&index=2).

11ª Sessão – Dia 26 e 27/10

Sistemas políticos: de Leach

Leitura obrigatória:

- LEACH, Edmund. "Introdução"; "As categorias Chan e Kachin e suas subdivisões"; "Gumlao e Gumsa". In. *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. São Paulo, Edusp, 1996 [1954]

Leitura complementar:

- LEACH, Edmund. "Conclusão". In: *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. São Paulo, Edusp, 1996 [1954].
- EVANS-PRITCHARD, E.E. "O Sistema Político". *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2002 [1940].

Material audiovisual:

- Entrevista com Edmund Leach. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=74GLSpPNLr4&t=313s

12ª Sessão – Dias 09 e 10/11

Max Gluckman e análise política situacional

Leitura obrigatória:

- GLUCKMAN, Max. "Análise de uma situação social na Zululândia moderna". In: FELDMAN-BIANCO, Bela (org.). *Antropologia das sociedades contemporâneas*. São Paulo: Global, 1987 [1940].
- GLUCKMAN, Max. *Rituais de rebelião no sudeste da África*. Tradução de Ítalo Moriconi Júnior. Brasília: Departamento de Antropologia, Universidade de Brasília, 2011[1963]

Leitura complementar:

- FRY, Peter. Nas redes antropológicas da Escola de Manchester: reminiscências de um trajeto intelectual. *Iluminuras*, v.12, n.27, 2011.
- MAFEJE, Archie. *Um comentário sobre Antropologia e África*. *Revista de Antropologia*, São Paulo, v. 54, n. 1, p. 58–76, 2011[1996].

Material audiovisual:

- Vídeo *Escola de Manchester: um ponto de vista pessoal*, série *Aulas Abertas: Teorias & Histórias da Antropologia.* IFCH da Unicamp. Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=SC3axOX2fuI&list=PL-bOlg62Dz6R5ax9ZqmHczljcR_KAYZyy&index=3

13ª Sessão – Dias 16 e 17/11

Victor Turner, antiestrutura, processo e ritual

Leitura obrigatória:

- TURNER, Victor W. "Liminaridade e 'communitas'". In: *O processo ritual: estrutura e antiestrutura*. Tradução de Nancy Campi de Castro. Petrópolis: Vozes, 1974[1969].
- TURNER, Victor. "Do liminar ao liminoide: em brincadeira, fluxo e ritual. Um ensaio de simbologia comparativa". *Mediações*, Londrina, v. 17, n. 2, p. 214-257, 2012 [1982].

Leitura complementar:

- DAWSEY, John C. Sismologia da performance: ritual, drama e play na teoria antropológica. *Revista de Antropologia*, São Paulo, v. 50, n. 2, 2007.

Material audiovisual:

- Vídeo *A antropologia de Victor Turner*, série *Aulas Abertas: Teorias & Histórias da Antropologia.* IFCH da Unicamp. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=O7y1IRBhvRQ&list=PL-bOlg62Dz6R5ax9ZqmHczljcR_KAYZyy&index=6

14ª Sessão – Dias 23 e 24/11

Prova final

15ª Sessão – Dias 07 e 08/12

Avaliação do curso