

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia
2º Semestre de 2024

Disciplina: Pesquisa de Campo em Antropologia - FLA 0306

Professor responsável: Heitor Frúgoli Jr.

Monitoria: Marina Oliveira Barbosa

Curso: Ciências Sociais

Objetivos:

- a) analisar e discutir os conceitos que fundamentam e orientam a prática da pesquisa de campo em Antropologia;
- b) estimular o aprendizado da prática etnográfica através de experiências concretas em campo e descritas por antropólogas/os;
- c) ensinar o processo de elaboração do projeto, de produção textual etnográfica, bem como de técnicas de pesquisa;
- d) com base nesses critérios, percorrer, sem necessariamente seguir uma ordem cronológica, os diversos modelos de proposta etnográfica.

Métodos utilizados: aulas expositivas, seminários, palestras com convidadas/os, exibição de documentários, debates em grupo.

Atividades discentes: leitura da bibliografia básica, preparação e apresentação de resumo de tema e de projeto de pesquisa, preparação para a prova individual. Os alunos devem basicamente escolher um tema de investigação, elaborar breves etnografias ou pesquisas exploratórias a partir do tema escolhido, levantar a bibliografia pertinente, circunscrever o universo da pesquisa e realizar análises preliminares do material coletado.

Crítérios de avaliação de aprendizagem: Resumo do tema selecionado para pesquisa; prova individual sem consulta; projeto de pesquisa que contenha claramente o universo da investigação, as fontes de pesquisa, a bibliografia relativa ao assunto e as principais hipóteses de trabalho.

Normas de recuperação: nova prova escrita (sobre toda a matéria do curso); a média final será a soma da média obtida no semestre com a nota da recuperação, dividida por dois.

Observações: o programa está sujeito a alterações (de data e de conteúdo) ao longo do semestre.

Aula 1 – noite 13/8, tarde 14/8

Apresentação do professor, das/os alunas/os, da estagiária e do programa da disciplina.

Aula 2 – noite 20/8, tarde 21/8

1ª parte

Bibliografia obrigatória

MALINOWSKI, B. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1976 [1922] (“Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa”, p. 17-34).

EVANS-PRITCHARD, E. E. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005 [1976] (Apêndice IV: “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo”, p. 243-255).

Bibliografia de apoio

VALLADARES, L. do P. “Os dez mandamentos da observação participante (resenha de *Sociedade de esquina*)”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 22, n. 63, fev./2007, p. 153-155, <https://www.scielo.br/j/rbcsoc/a/H6CDbCRcfcPK3YmWcrrpw4K/?lang=pt>

2ª parte

Apresentações iniciais dos temas de pesquisa; definição de grupos de discussão.

Aula 3 – noite 27/8, tarde 28/8

1ª parte

Bibliografia obrigatória

CLIFFORD, J. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2008 [1988] (cap. 1: “Sobre a autoridade etnográfica”, p.17-62).

ABU-LUGHOD, L. “A escrita contra a cultura”. *Equatorial*, v. 5, n. 8, 2018 [1991], p. 193-226, <https://periodicos.ufrn.br/equatorial/article/view/15615/12025>

Bibliografia de apoio

GEERTZ, C. *O saber local*. Petrópolis: Vozes, 1997 [1983] (cap. 3: “Do ponto de vista do nativo: a natureza do entendimento antropológico”, p. 85-107).

2ª parte

Discussões dos temas de pesquisa (em grupos).

Aula 4 – noite 10/9, tarde 11/9¹

1ª parte

Bibliografia obrigatória

KOPENAWA, D.; ALBERT, B. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Cia. das Letras, 2015 (“Prólogo” (B.A.), p. 43-53, “Quando eu é um outro (e vice-versa)” (B.A., Post-scriptum), p. 512-549).

Bibliografia de apoio

_____. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Cia. das Letras, 2015 (“Falar aos brancos” (D.K.), p. 375-393).

WALKER, A. “Aqueles que nos amam jamais nos deixam sozinhos com nossa dor” (Prefácio). In: HURSTON, Z. N. *Olualê Kossola: as palavras do último homem negro escravizado*. Rio de Janeiro: Record, 2021, p. 9-13.

PLANT, D. G. “Introdução”. In: _____. *Olualê Kossola: as palavras do último homem negro escravizado*. Rio de Janeiro: Record, 2021, p. 15-32.

2ª parte

Apresentações iniciais de projetos mais avançados.

Aula 5 – noite 17/9, tarde 18/9

1ª parte

PEIRANO, M. “Antropologia no Brasil (alteridade contextualizada)” in: MICELI, S. (org.). *O que ler na ciência social brasileira (1970-1995)*, São Paulo/Brasília: Ed. Sumaré/Anpocs, 1999, vol. 1 (Antropologia), p. 225-266.

PEREIRA, L. N. N. “Alteridade e raça entre África e Brasil: branquidade e descentramentos nas ciências sociais brasileiras”. *Revista de Antropologia*, v. 63, n. 2, p. 1-14, 2020, <https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/170727/163192>

2ª parte

Apresentação de Luiz Paulo Ferreira Santiago (mestre em Antropologia Social, PPGAS-USP).

¹ 3 e 4/9 – Semana da Pátria.

Aula 6 – noite 24/9, tarde 25/9

1ª parte

Bibliografia obrigatória

PÉTONNET, C. “Observação flutuante: o exemplo de um cemitério parisiense”. *Antropolítica*, n. 25, p. 99-111, 2º sem./2008 [1982].

ELKIN, L. *Flâneuse: mulheres que caminham pela cidade em Paris, Nova York, Tóquio, Veneza e Londres*. São Paulo: Fósforo, 2022 (“Flâneuse-ando”, p. 13-34).

Bibliografia de apoio

CHIZZOLINI, B. B. *Antropologia da cidade: modos de fazer*. São Paulo: Materiais didáticos do DA-FFLCH-USP, 2019 (Vol. 1: “O caminha forma e informa a cidade”), <https://antropologia.fflch.usp.br/materiais-didaticos>

_____. *et al. Antropologia da cidade: modos de fazer*. São Paulo: Materiais didáticos do DA-FFLCH-USP, 2019 (Vol. 5: “Exercício etnográfico: instruções gerais”), <https://antropologia.fflch.usp.br/materiais-didaticos>

2ª parte

Apresentação de Fabio Luiz Silva de Oliveira (graduando do curso de Ciências Sociais-FFLCH-USP).

Aula 7 – noite 1/10, tarde 2/10

1ª parte

Bibliografia obrigatória

BERTH, J. *Se a cidade fosse nossa: racismos, falocentrismos e opressões nas cidades*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2023 (caps. “E se a cidade fosse negra?” e “E se a cidade fosse das mulheres?”), p. 109-250).

Bibliografia de apoio

SANTARÉM, P. D. “Quilombos, transfluência e saberes orgânicos: entrevista com Nego Bispo”. In: SANTINI, D.; ALBERGARIA, R.; SANTARÉM, P. D. *Mobilidade antirracista*. São Paulo: Autonomia Literária, 2021, p. 207-215.

BARBOSA, M. O. “Uma vista do interior: perspectivas da luta antirracista das mulheres negras brasileiras da cidade de São Paulo”. *Ayê. Revista de Antropologia*, v. 3, n. 1, p. 103-118, 2021.

2ª parte

Organização de possíveis caminhadas de observação etnográfica.

Aula 8 – noite 8/10, tarde 9/10

1ª parte

Aula de Marina Oliveira Barbosa

Bibliografia

LEAL, G. *Cidade: modos de ler, usar e se apropriar: a São Paulo do grafitti*. São Paulo: Funilaria, 2023 (“Introdução: uma etnografia em movimento”, p. 18-44; “Pontos de fuga: conhecer a cidade”, p. 304-317).

PEREIRA, A. B. “As marcas da cidade: a dinâmica da pixação em São Paulo”. *Lua Nova*, n. 79, p. 143-162, 2010.

2ª parte

Apresentação de Emily Macedo (Graduanda em Comunicação Social-USP).

Aula 9 – noite 15/10, tarde 16/10

Bibliografia obrigatória

DAS, V. *Vida e palavras: a violência e sua descida ao ordinário*. São Paulo: Ed. Unifesp, 2020 [2006] (cap. 1, “O evento e o cotidiano”, p. 13-42; cap. 4, “O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade”, p. 93-116).

Bibliografia de apoio

_____. *Vida e palavras: a violência e sua descida ao ordinário*. São Paulo: Ed. Unifesp, 2020 [2006] (cap. “A força do local”. p. 187-218).

_____. “Encarando a Covid-19: meu lugar sem esperança ou desespero”. *Dilemas, Reflexões na pandemia*, 2020, p. 1-8, <https://www.reflexpandemia.org/texto-26>

2ª parte

Retomada coletiva de projetos e pesquisas em andamento.

Aula 10 – noite 22/10, tarde 23/10

1ª parte

Bibliografia obrigatória

LATOUR, B. “Como terminar uma tese de sociologia: pequeno diálogo entre um aluno e seu professor (um tanto socrático)”. *Cadernos de Campo* 14/15, ano 15, 2006, <http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/viewFile/50121/54239>

BECKER, H. S. *Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015 [1986] (Caps. “‘Introdução à redação’ para estudantes de

graduação”, “*Persona e autoridade*” e “Apavorado com a bibliografia”, p. 11-70 e 182-199).

Bibliografia de apoio

LATOURE, B. *Reagregando o social: uma introdução à teoria do Ator-Rede*. Salvador/Bauru: Edufba/Edusc, 2012 (“Como retomar a tarefa de descobrir associações” (Introdução), p. 17-38).

2ª parte:

Debate em grupo sobre desafios da escrita.

Aula 11 – noite 29/10, tarde 30/10

1ª parte

HINE, C. “A internet 3E: uma internet incorporada, corporificada e cotidiana”. *Cadernos de Campo*, v. 29, n. 2, 2020, s. p., <https://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/181370/168259>

MILLER, D. “*Como conduzir uma etnografia durante o isolamento*”. LISA-USP, 20min, 20 maio 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=WC24b3nzp98>

2ª parte

Debate sobre etnografia digital e plantão para a prova.

Aula 12 – noite 5/11, tarde 6/11

Prova escrita individual.

Aula 13 – noite 12/11, tarde 13/11

Seminários com apresentação e debate sobre os trabalhos finais.

Aula 14 – noite 26/11, tarde 27/11²

Seminários com apresentação e debate sobre os trabalhos finais.

Aula 15 – noite 3/12, tarde 4/12

Entrega dos trabalhos finais e fechamento do curso.

² 19/11: não haverá aula de noite; 20/11: feriado.