UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Disciplina: FLA0106 — Introdução à Antropologia para Psicologia
2° semestre de 2026
Créditos aula: 4
Docente responsável: Heloisa Buarque de Almeida
Monitores:

Objetivos:
Apresentar uma formação básica e introdutória em Antropologia Social para estudantes do curso de Psicologia, apresentando alguns conceitos, abordagens, temas e problemáticas que envolvem teorias clássicas e contemporâneas da antropologia. Além de aprofundar em algumas temáticas de interesse comum, como forma de oferecer instrumentos teóricos metodológicos que possam contribuir para a formação profissional do discente de psicologia.

Conteúdo:
Esta disciplina busca explorar conceitos, abordagens, temas e problemáticas clássicas da teoria antropológica para refletir sobre as dimensões simbólicas e culturais que envolvem os processos de produção das noções de "corpo", "pessoa", "sentimento" e "personalidade". Para isso, a disciplina, inicialmente, irá acionar alguns autores que representam algumas das escolas do pensamento clássico antropológico, em conexão com trabalhos
Após essas discussões consideradas clássicas e formadoras sobre temáticas e abordagens, a disciplina propõe discussões em torno das noções de "indivíduo" e "pessoa". Posteriormente, partiremos em sequência para uma discussão que busca romper com os dualismos em torno dos conceitos de "natureza" e "cultura". Essa discussão será feita com o intuito de refletir e romper com as ideias de substancialização dos corpos e das classificações sociais de gênero, sexo e raça. Essas discussões serão fundamentais para (3) refletir essas noções mais clássicas a partir das classificações sociais de gênero, sexualidade e raça, abordando discussões sobre a produção de diferenças, discriminações e desigualdades na chave na produção cultural e social, mostrando como que essas diferenças que parecem "naturais", na verdade, são marcas sociais produtoras de "pessoas", "corpos" e "sujeitos". A partir dessa abordagem, essa última parte da disciplina irá pensar as noções de "relações raciais" e "etnicidade", pensando nos "processos de racialização", nas noções de "poder" e "agência".

Métodos didáticos, critérios de avaliação e de recuperação:
Métodos didáticos: aulas expositivas com debates coletivos,
Atividades discentes: realização das leituras indicadas, participação nas discussões em sala de aula, preparação de seminários em grupo a serem combinados com estudantes.
Critérios de avaliação da aprendizagem: participação em aula, seminários em grupo e uma resenha individual articulando pelo menos duas aulas (e sua bibliografia indicada e complementar).
Normas de recuperação: (para quem obteve média final entre 3,0 e 4,9): ensaio crítico acionando pelo menos seis autores da bibliografia indicada e complementar.
Frequência mínima = 75% do total de aulas.

Cronograma:
Aula 1 - 05/08
O que faz a antropologia? Temas, questões, perspectivas
Apresentação da professora, monitora e alunos. Apresentação da disciplina: conteúdo,

métodos didáticos e critérios de avaliação.
Aula expositiva sobre o panorama geral do campo da antropologia: do estudo do "outro" a nós mesmos – alteridade e reflexão antropológica.

[12/08] Aula 2
Introdução ao campo da antropologia e à etnografia
Leitura Obrigatória:
EVANS-PRITCHARD, E. E. "Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo". In: *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005 [1976], p. 243-255.
DaMATTA, Roberto. "Trabalho de campo". *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Petrópolis: Vozes, 1981, 2ª ed., p. 143-150.
Leitura Complementar:
OLIVEIRA, Roberto Cardoso. "O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever" in *O Trabalho do Antropólogo*, Paralelo/Unesp, SP, 1998.

[19/08] Aula 3
O problema da "raça" e dos sentidos
Aula expositiva sobre Franz Boas, a antropologia americana,
Exibição "O Garoto Selvagem", de François Truffaut (França, 1970)
Leitura obrigatória:
BOAS, Franz. "Sobre os sons alternantes". In STOCKING, George. Franz Boas. *A formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro, Contraponto/UFRJ, 2004 [1889].
Leitura complementar:
BOAS, Franz. "Raça e Progresso" *In* Celso Castro (org.) *Antropologia cultural.* Rio de Janeiro, Zahar, 2005, pp. 67-109.

[26/08] Aula 4
Cultura e Personalidade e a diferença sexual
Leitura Indicada:
MEAD, Margaret. "A padronização do temperamento sexual" e "Conclusão". *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 2000.
Leitura Complementar:
MEAD, Margaret. "A adolescência em Samoa", in Celso Castro (org.) *Cultura e Personalidade*, Rio de Janeiro, Zahar, 2015
(ver filme Mead *Strangers Abroad*)

[02/09] Aula 5
Corpo na teoria antropológica
Leitura Indicada:
MAUSS, Marcel. "As técnicas do corpo". *Sociologia e antropologia*. Tradução Paulo Neves. São Paulo, *Cosac Naify*, 2003, p. 401-422.
Leitura complementar
BOLTANSKI, Luc: "As Classes sociais e o corpo" (escolher capítulo)
ELIAS, Norbert: "O Processo civilizador"

[09/09] não haverá aula – Semana da Pátria.

[16/09] Aula 6
Corpo, pessoa e sentimento
Leitura Indicada:
MAUSS, Marcel. "Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a noção de 'eu'". [1938]. *Sociologia e antropologia*. São Paulo*: Cosac Naify*, 2003, p. 367-397. MAUSS,

Marcel. “A expressão obrigatória dos sentimentos”. In: Cardoso de Oliveira, Roberto. *Introdução a uma leitura de Mauss*. São Paulo: editora Ática, 1979.

Leitura Complementar:

DaMATTA, Roberto. Você sabe com quem está falando? Um ensaio sobre distinção entre indivíduo e pessoa no Brasil. *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1980, p. 139-193.

[23/09] Aula 7

Natureza e cultura no estruturalismo, e a crítica do gênero

Leitura Indicada:

LÉVI-STRAUSS, Claude. *As Estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis, Vozes, 1974. Caps. 1 e 2: "Natureza e cultura" e "O tabu do incesto". (pg. 41 a 63).

Leitura Complementar:

RUBIN, Gayle: “O Tráfico de Mulheres: notas sobre a ‘economia política’ do sexo”, in *Políticas do sexo*. Coleção Argonautas. São Paulo: Ubu Editora, 2017.pp. 9-61 (trecho que fala de Lévi-Strauss, especialmente)

[30/09] Aula 8 –

Da natureza para cultura, do sexo ao gênero

Leitura Indicada:

SCOTT, Joan: “Gênero: uma categoria útil de análise histórica” in HOLLANDA, H.B. (Org.) *Pensamento Feminista: Conceitos fundamentais*, RJ, Bazar do Tempo, 2019 pp.49-80

Leitura Complementar:

ALMEIDA, Heloisa B.: Gênero. *Blogs de Ciência da Universidade Estadual de Campinas: Mulheres na Filosofia*, V. 6 N. 3, 2020, p. 33-43, ISSN 2526-6187

HARAWAY, Donna. “Gênero para um dicionário marxista: a política sexual de uma palavra”. In: *Cadernos Pagu*, Campinas, 2004.

MOORE, Henrietta: "Compreendendo Sexo e Gênero" In: Tim Ingold (org.) *Companion Encyclopedia of Anthropology*, London, Routledge, 1997. (tradução de Júlio Assis Simões).

[07/10] Aula 9

Quando sexo é gênero

Aula expositiva sobre Laqueur e Butler

Leituras Indicadas:

LAQUEUR, Thomas: *Inventando o sexo: corpo e gênero dos gregos a Freud*, Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2001 – capítulo 1 (se possível, vale a pena ler o livro todo)

FAUSTO-STERLING, Anne: The Five Sexes: Why Male and Female are not Enough. IN: The Sciences. March/April, 1993 (tradução)

BUTLER, Judith. “Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do 'sexo'”. In: LOURO, Guacira Lopes. *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte, Ed. Autêntica, 1999

Leitura Complementar:

MACHADO, Paula Sandrine: “O sexo dos anjos: um olhar sobre a anatomia e a produção do sexo (como se fosse) natural”, *Cadernos Pagu*, n.24, 2005

[14/10] Aula 10

Raça e gênero

Leitura obrigatória:

GONZALES, Lélia: “Racismo e sexismo na cultura brasileira”. *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 1984, p. 223-244.

Leitura Complementar:

STOLCKE, Verena: “Sexo está para gênero assim como raça para etnicidade?”, Estudos

Afro-Asiáticos, n. 20, 1991
Hill Collins, Patricia: "outsider within" (a confirmar?)
As Cores do Antiracismo - Conferências da 32ª Reunião Brasileira de Antropologia:
Éric Fassin (https://www.youtube.com/watch?v=Yo2vqhKLlV8)
Mara Viveros (https://www.youtube.com/watch?v=66dSqagPWjw&t=491s)

[21/10] Aula 11
Identidades e diferenças
Leitura Indicada:
HALL, Stuart: *A questão da identidade cultural na pós-modernidade.* Rio de Janeiro, DP&A, 1999
Leitura Complementar:
HALL, Stuart - "Quem precisa de identidade?". In: SILVA, Tomaz (org). *Identidade e diferença*. Petrópolis, Vozes, 2000.

28/10 - Dia do Servidor público - não tem aula

[04/11] Aula 12
Processos de racialização e a articulação de marcadores sociais da diferença
Leitura Indicada:
BRAH, Avtar. "Diferença, diversidade, diferenciação". Cadernos Pagu, 26, 2006, pp. 329-376
Leitura Complementar:
McCLINTOCK, Anne. "Introdução: Pós-colonialismo e o anjo do progresso". In: *Couro Imperial*. Tradução Plínio Dentzien. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2010.
ALMEIDA, SIMÕES, MOUTINHO e SCHWARCZ: "Numas, 10 anos: um exercício de memória coletiva" In: SAGGESE, Gustavo S. et al: *Marcadores Sociais da Diferença: gênero, sexualidade, raça e classe em perspectiva antropológica*. São Paulo, Terceiro Nome/Granta, 2018

[11/11] Aula 13
Antropologia, diversidade, direitos humanos
Leitura Indicada:
ABU-LUGHOD, Lila. "As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros" *Revista. Estudos Feministas* 2012, vol.20, n.2 pp.451-470.

[18/11] Aula 14
Condições precárias: violência social e sofrimento psíquico
Leitura Indicada:
A definir

[25/11] Aula 15 – Entrega da resenha e avaliação coletiva da disciplina