Universidade de São Paulo

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Departamento de Antropologia

Disciplina: FLA0206 - Antropologia IV - Questões de Antropologia Contemporânea

Curso: Ciências Sociais
2° semestre de 2026
Professor Responsável: Heitor Frúgoli Jr.
Monitoria (provisória): Leandro Melito Ferreira (PAE), Antonio de Oliveira Sanches, Guilherme Pereira Ferreira, Rafael Mangiaterra da Cruz Coutinho e Rio Usiku.

Conteúdo:
1) Problematização e desdobramentos do estruturalismo.
2) A antropologia interpretativa e outros desdobramentos da hermenêutica.
3) Diálogos entre antropologia e história.
4) Questões e tendências teórico-metodológicas no debate contemporâneo.

Objetivos: Trata-se de discutir e aprofundar questões, conceituações e preocupações presentes na Antropologia contemporânea, a partir do desdobramento de tendências e projetos críticos que tiveram lugar na disciplina desde os anos 1970 e 1980. Tendo em vista a expansão do escopo da Antropologia e uma significativa diversidade e complexificação dos modos de concebê-la e praticá-la, as aulas foram organizadas de modo a realçar uma determinada pluralidade e a reflexividade que marcam a trajetória atual da disciplina, bem como suscitar articulações e contrapontos entre temas e perspectivas.

Métodos utilizados:
Aulas expositivas e dialogadas.
Seminários sobre autor/a (em grupo).

Critérios de avaliação:
1ª nota: Seminários sobre autor/a (em grupo), peso 1.
2ª nota: prova final em duplas (matéria a ser definida), peso 1.
Normas de recuperação: prova dissertativa individual sobre todo o conteúdo do curso. A nota final será a média entre nota obtida na prova de recuperação e a média obtida no semestre.
Data da recuperação: a definir.
A programação pode ter eventuais alterações.

Cronograma

Aula 1 – 3 e 4/8
Apresentação de estudantes, monitoras/es e docente. Abordagem do programa da disciplina. Formação inicial dos grupos de seminário.

Aula 2 – 10 e 11/8

Ritual, símbolo, liminaridade e poder.
Leituras obrigatórias:
TURNER, Victor. Cap. 4 – "Betwixt and between: O período liminar nos 'ritos de passagem'". [1967] In: _____. *Floresta de símbolos.* Niterói: Ed. UFF, 2005, p. 137-158.
TURNER, Victor. Cap. 3 – "Liminaridade e 'communitas'". [1969]. In: _____. *O processo ritual: estrutura e antiestrutura.* Petrópolis: Vozes, 1974, p. 116-159.

Leitura complementar:
NOLETO, Rafael da Silva; ALVES, Yara de Cássia. "Liminaridade e communitas – Victor Turner". In: *Enciclopédia de Antropologia*, São Paulo: USP, Departamento de Antropologia, 2015. Disponível em: https://ea.fflch.usp.br/conceito/liminaridade-e-communitas-victor-turner

Aula 3 – 24 e 25/8[1]
Holismo, pessoa e indivíduo.
Leituras obrigatórias:
DUMONT, Louis. "Introdução" [1966]. In: _____. *Homo hierarchicus: o sistema de castas e suas implicações.* São Paulo: Edusp, 1992, p. 49-67.
DUMONT, Louis. Cap. 7 - "O valor nos modernos e nos outros", "Léxico de algumas palavras-chave" [1983]. In:_____. *O individualismo: uma perspectiva antropológica sobre a ideologia moderna.* Rio de Janeiro: Rocco, 1993, p. 237-280.
DAMATTA, Roberto. Cap. 4 – "Sabe com quem está falando? Um ensaio sobre distinção entre indivíduo e pessoa no Brasil" [1979]. In: _____. *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro.* Rio de Janeiro: Rocco, 1997, p. 187-248.

Leitura complementar:
LEIRNER, Piero. "Hierarquia - Louis Dumont". In: *Enciclopédia de Antropologia.* São Paulo: USP, Departamento de Antropologia, 2021. Disponível em: https://ea.fflch.usp.br/conceito/hierarquia-louis-dumont

Aula 4 – 31/8 e 1/9
Cultura, estrutura e história.
Leituras obrigatórias:
SAHLINS, Marshall. "O 'pessimismo sentimental' e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um 'objeto' em via de extinção" (Parte I). *Mana*, vol. 3, n. 1, p. 41-73, 1997, https://www.scielo.br/j/mana/a/4xFgqqMPbXLHGc8xkfXBCVH/?format=pdf&lang=pt
SAHLINS, Marshall. "O 'pessimismo sentimental' e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um 'objeto' em via de extinção" (Parte II). *Mana*, vol. 3, n. 2, p. 103-150, 1997, https://www.scielo.br/j/mana/a/LNRkjYm6krSRbSfSFW49NLL/?format=pdf&lang=pt

Filme: *Trobriand Cricket: an indigenous response to colonialism.* Dir.: Gary Kildea. Royal Anthropological Institute, 1975.

Leitura complementar:
SAHLINS, Marshall. Cap. 4 - "Capitão James Cook; ou o deus agonizante" [1987]. In: _____. *Ilhas de história.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003, p. 140-171.

7 e 8/9 –Semana da Pátria.

Aula 5 – 14 e 15/9
Interpretativismo, destotalização e construção de narrativas.
Leituras obrigatórias:

[1] Não haverá aula em 17 e 18/8 (afastamento).

GEERTZ, Clifford, Cap. 1: "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura", p. 3-21 e Cap. 9: "Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa". In:_____ *A interpretação das culturas.* Rio de Janeiro: LTC, 2008 [1973], p. 3-21 e 185-213.
GEERTZ, Clifford, Cap. 3 - "Do ponto de vista do nativo: a natureza do entendimento antropológico" [1983]. In: _____. *O saber local*. Petrópolis: Vozes, 1997, p. 85- 107.

Leitura complementar:
CALDEIRA, Teresa P. do R. "A presença do autor e a pós-modernidade em antropologia". *Novos Estudos,* n. 21, p. 133-157, jul./1988.

Aula 6 –21 e 22/9
Autoria, autoridade e experiências etnográficas.
Leituras obrigatórias:
CLIFFORD, James. Cap. 1: "Sobre a autoridade etnográfica". [1988]. In:_____. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX.* Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2008, p. 17-62.
MARCUS, George. "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal". [1995]. *Alteridades*, v. 11, n. 22, p. 111-127, 2001, https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/388
ABU-LUGHOD, Lila. "A escrita contra a cultura" [1991]. *Equatorial,* v. 5, n. 8, p. 193-226, 2018, https://periodicos.ufrn.br/equatorial/article/view/15615/12025

Aula 7 – 28 e 29/9
Colonialismo, racismo e conhecimento antropológico.
Leituras obrigatórias:
SAID, Edward. "Introdução" [1978]. In: _____. *Orientalismo*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990, p. 13-39.
ASAD, Talal. "Introdução a 'Anthropology and the colonial encounter'" [1983], Trad. Bruno Reinhardt. *Ilha*, v. 19, n. 2, p. 313-327, 2017.
APPADURAI, Arjun. "Jogar com a comunidade: a descolonização do críquete indiano" [1996] In:_____. *Dimensões culturais da globalização: a modernidade sem peias.* Lisboa: Teorema, 2004, p. 123-154.

Aula 8 –5 e 6/10
Racismo, sexismo, amefricanidade.
Leituras obrigatórias:
GONZALEZ, Lélia. "Racismo e sexismo na cultura brasileira". *Ciências Sociais Hoje,* v. 2, n. 1, p. 223-244, 1984.
GONZALEZ, Lélia. "A categoria político-cultural de amefricanidade". *Tempo Brasileiro*, n. 92/93. Rio de Janeiro, p. 69-82, 1988.

Leitura complementar:
BARTHOLOMEU, Juliana S. "Lélia Gonzalez". In: *Enciclopédia de Antropologia.* São Paulo: USP, Departamento de Antropologia, 2019. Disponível em: https://ea.fflch.usp.br/autor/lelia-gonzalez

12/10 – Feriado (Padroeira do Brasil).[2]

Aula 9 – 19 e 20/10
Antropologia e conhecimento situado.
HARAWAY, Donna: "Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial", *Cadernos Pagu*, n. 5, 1995, p. 7-41.

[2] Não haverá aula em 13/10.

PEIRANO, Mariza G. S. "Antropologia no Brasil (alteridade contextualizada)". 1999. In: MICELI, Sergio (org.). *O que ler na ciência social brasileira (1970-1995).* São Paulo/Brasília, Sumaré/Capes, p. 225-266.
PEREIRA, Luena N. N. "Alteridade e raça entre África e Brasil: branquidade e descentramentos nas ciências sociais brasileiras". *Revista de Antropologia*, v. 63, n. 2, e170727, 2020. https://doi.org/10.11606/2179-0892.ra.2020.170727

Aula 10 – 26 e 27/10
Socialidade, pessoas e relações.
Leituras obrigatórias:
WAGNER, Roy. "Existem grupos sociais nas terras altas da Nova Guiné?" [1974]. *Cadernos de Campo*, n. 19, p. 237-257, 2010, https://revistas.usp.br/cadernosdecampo/pt_BR/article/view/44988
STRATHERN, Marilyn. Cap. 7 – "O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto?" [1989]. In:_____. *O efeito etnográfico e outros ensaios.* São Paulo: Cosac Naify, 2014, p. 231-239.

Leitura complementar:
STRATHERN, Marilyn. "No limite de uma certa linguagem" (entrevista concedida a Eduardo Viveiros de Castro e Carlos Fausto). *Mana*, v. 5, n. 2, p. 157-175, 1999, https://www.scielo.br/j/mana/a/LfC9dp7jQCfCcH9VjMC8nJL/?format=pdf&lang=pt

2/11 – Feriado (Finados).[3]

Aula 11 –9 e 10/11
Reflexões sobre ciência, tecnologia e feminismo.
Leituras obrigatórias:
LATOUR, Bruno. Introdução - "Como retomar a tarefa de descobrir associações". In:_____. *Reagregando o social: uma introdução à teoria do Ator-Rede.* Salvador/Bauru: Edufba/Edusc, 2012, p. 17-38.
HARAWAY, Donna. "Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX". [1985]. In:_____. *Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano.* Belo Horizonte: Autêntica, 2000, p. 33-118.

Leituras complementares:
MARINI, Marisol; BAILÃO, André S. "Bruno Latour". In: *Enciclopédia de Antropologia.* São Paulo: USP, Departamento de Antropologia, 2023. Disponível em: https://ea.fflch.usp.br/autor/bruno-latour
LEODORO, Silvana. "Donna Haraway". In: *Enciclopédia de Antropologia.* São Paulo: USP, Departamento de Antropologia, 2022. Disponível em: https://ea.fflch.usp.br/autor/donna-haraway
FONTGALAND, Arthur; CORTEZ, Renata. "Manifesto ciborgue". In: *Enciclopédia de Antropologia.* São Paulo: USP, Departamento de Antropologia, 2015. Disponível em: http://ea.fflch.usp.br/obra/manifesto-ciborgue

Aula 12 – 16 e 17/11
Violência, memória, trauma.
Leituras obrigatórias:
DAS, Veena. Cap. 1 – "O evento e o cotidiano"; Cap. 4 – "O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade" [2006]. In:_____. *Vida e palavras: a violência e sua descida ao ordinário.* São Paulo: Ed. da Unifesp, 2020, p. 13-42 e p. 93-116.

[3] Não haverá aula em 3/11.

VIANNA, Adriana; FARIAS, Juliana. "A guerra das mães: dor e política em situações de violência institucional". *Cadernos Pagu*, v. 37, p. 79-116, 2011, https://doi.org/10.1590/S0104-83332011000200004

Leitura complementar:
VIANNA, Adriana. "Vida, palavras e alguns outros traçados: lendo Veena Das". *Mana*, v. 26, n. 3, p. 1-20, 2020, https://www.scielo.br/j/mana/a/qnhj7R44MGVbjt48RKDwNVL/?format=pdf&lang=pt

Aula 13 – 23 e 24/11
Manifesto cosmopolítico e crítica xamânica.
Leitura obrigatória:
KOPENAWA. Davi; ALBERT, Bruce. "Prólogo" (B.A.), "Palavras dadas" (D.K.), "Falar aos brancos", "Quando eu é um outro (e vice-versa)" (B.A., Post-scriptum). In:_____. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami.* São Paulo: Cia. das Letras, 2015, p. 43-53, p. 63-66, p. 375-393 e p. 512-549.

Leitura complementar:
TADDEI, Renzo. "Davi Kopenawa". In: *Enciclopédia de Antropologia.* São Paulo: USP, Departamento de Antropologia, 2021. Disponível em: https://ea.fflch.usp.br/autor/davi-kopenawa

Aula 14 – 30/11 e 1/12
Revisão geral da matéria, e exercício prévio para a prova.

Aula 15 –7 e 8/12
Prova final (em duplas).