



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia

Disciplina - Antropologia II: Questões de Antropologia Clássica
Código: FLA0102
Profa. Dra. Ana Claudia Marques
(2021)

Monitores

Aline Regitano
Janis Rilary Borges Xavier de Gouveia
Joaquim Pereira de Almeida Neto
Lennon Oliveira Matos
Letizia Patriarca
Lucas Scaravelli da Silva
Matheus de Araújo Almeida
Ana Beatriz Florentino

Disciplina requisito ou indicação de conjunto: FLA0101, FSL101, FLP0101

Curso: Ciências Sociais

Créditos-Aula: 4

Semestre ideal: 2 °

Objetivos: Propiciar a reflexão teórica e metodológica sobre conceitos fundamentais da antropologia do culturalismo norte-americano e da antropologia social britânica (fases clássicas).

Conteúdo: Os conceitos de cultura (e seus processos de atribuição de significado) e de sociedade (organização, estrutura, instituição e função sociais) abordados a partir de dimensões como arte, parentesco, religião, economia etc. O método comparativo e a observação participante como fundamentos da pesquisa etnográfica. Sistemas políticos; sistemas de crenças e de conhecimentos; simbolismo e ritual.

Programa e Calendário:

Sessão 1 (16 e 17/08) Apresentação do curso.

Sessão 2 (23 e 24/08)

Unidade I – Antropologia norte-americana: tendências da fase clássica

A busca de leis no desenvolvimento das culturas. O método comparativo. Relação entre cultura e personalidade. Ênfase na construção e identificação de padrões culturais (“patterns of culture”) ou estilos de cultura (“ethos”).

Leitura obrigatória

BOAS, Franz. “Do meio ambiente geográfico aos fatos históricos” (texto 6: 84-85); Os princípios da classificação etnológica” (texto 7: 85-92); “Sobre os sons alternantes” (texto 9: 98-104). In STOCKING, George. Franz Boas. A formação da antropologia americana 1883-1911. Rio de Janeiro, Contraponto/UFRJ, 2004 [1889].

Bibliografia complementar

Antropologia cultural. (Org: Celso Castro). Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2004. “As limitações do método comparativo na antropologia”, p.25-39 [1896]; “Os métodos da etnologia” p.41-52 [1920]; Os objetivos da pesquisa etnológica [1932], p.87-109.

filme: *Strangers Abroad*. “Shackles of tradition: Franz Boas” (52 min)

<https://youtu.be/zK5IYPeAbDM>

Sessão 3 (30 e 31/08)

Leitura obrigatória

Ruth Benedict. “Novo Prefácio de Margaret Mead (1958)” (pp.); Introdução de Franz Boas” (pp.); “Cap. 1. A ciência do Costume”. In. *Padrões de cultura* Petrópolis: Vozes. 2013.

Bibliografia complementar

Ruth Benedict. “1. Missão: Japão” (pp. 9-24); 3. Assumindo a posição devida (pp. 43-68). In. *O Crisântemo e a Espada*. São Paulo: Ed. Perspectiva. 1997

(06 e 07/09) Não haverá aula

Sessão 4

(13 e 14/09)

Leitura obrigatória

Margaret MEAD, *Sexo e temperamento*. São Paulo, Perspectiva, 4. ed., 2000 [1935].

“A padronização do temperamento sexual”. p.267-277;

“Conclusão”, p. 293-303.

Bibliografia complementar

Margaret MEAD, *Sexo e temperamento*. São Paulo, Perspectiva, 4. ed., 2000 [1935].

“Introdução”, p. 19-27;

“O inadaptado”, p. 277-292;

Mead, M.; Bateson, G. 1942. Balinese Character. A photographic analysis. The New York Academy of Sciences

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi-8tPX8fTxAhWurJUCHfEsCFcQFjABegQICxAD&url=https%3A%2F%2Fmonoskop.org%2Fimages%2F8%2F8d%2FBateson Gregory Mead Margaret Balinese Character A Photographic Analysis.pdf&usq=AOvVaw05RIt53lbStqJpNQ-aFDBn](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi-8tPX8fTxAhWurJUCHfEsCFcQFjABegQICxAD&url=https%3A%2F%2Fmonoskop.org%2Fimages%2F8%2F8d%2FBateson%20Gregory%20Mead%20Margaret%20Balinese%20Character%20A%20Photographic%20Analysis.pdf&usq=AOvVaw05RIt53lbStqJpNQ-aFDBn)

Filmes: *Strangers abroad* “Coming of age: Margaret Mead”(54 min).

Sessão 5
(20 e 21/ 09)

Leitura obrigatória

HURSTON, Zora. O que os editores brancos não publicarão. *Ayé: Revista de Antropologia, Acarape*, v. 1. n. 1, p. 102-111, 2019.

HURSTON, Zora. O sistema “negro de estimação”. *Ayé: Revista de Antropologia, Acarape, Fire!!! Textos escolhidos de Zora Neale Hurston (Edição Especial)*, p. 92-100, 2021.

WOBETO, Débora. Fieldwork Footage: Descobrimdo Zora Neale Hurston. *Iluminuras, Porto Alegre*, v. 21, n. 53, p. 568-576, ago. 2020.

BASQUES, Messias. Diários de Antropologia Griô: etnografia e literatura na obra de Zora Hurston. *Revista ANTHROPOLOGICAS, Recife*, ano 23, v. 30 (2), p. 316-326, 2019.

Bibliografia complementar

WALKER, Alice. À procura de Zora Neale Hurston. *Ayé: Revista de Antropologia, Acarape, Fire!!! Textos escolhidos de Zora Neale Hurston (Edição Especial)*, p. 109-134, 2021.

Sessão 6
(27 e 28/09)

Leitura obrigatória

BATESON, Gregory. 1936. *Naven*. São Paulo: EdUSP. 2008.

Cap. 13 “Contraste etológico, competição e cismogênese” (:319-340)

Bibliografia complementar

Cap. 9. “O *ethos* da cultura latmul: os homens”(: 172-190)

Cap.10. “O *ethos* da cultura latmul: as mulheres” (:191-200)

Sessão 7

(04 e 05/10) – prova – discussão (definir data de entrega, plantão de dúvidas)

Não haverá prova substitutiva

(11 e 12/10) - Não haverá aula

Sessão 8
(18 e 19/10)

Unidade II – Antropologia Social Britânica

Origens e características do modelo funcionalista. A sociedade como totalidade. Interesse pelas instituições e suas funções para a manutenção da totalidade social. A ênfase no trabalho de campo (observação participante), na abordagem sincrônica

dos processos sociais e nas noções de estrutura e função. Alguns desdobramentos e críticas conceituais e metodológicos das noções de estrutura e função.

Leitura obrigatória

RIVERS, William H., "O método genealógico na pesquisa antropológica" In: CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (Org.), *A Antropologia de Rivers*, Campinas, Editora da Unicamp, 1991, p. 51-67

MALINOWSKI, Bronislaw. "Parentesco". *Primeiros Estudos*, n.7. 2015, pp. : 117-131.

Bibliografia complementar

MALINOWSKI, Bronislaw. "As relações entre os sexos na vida tribal" (cap. I: 29-57); "A procriação e a gravidez, segundo as crenças e os costumes nativos" (cap. VII: 181-211). In: *A vida sexual dos selvagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982

Sessão 9

(25 e 26/10)

Leitura obrigatória

RADCLIFFE-BROWN, A. R. "O irmão da mãe na África do Sul" (p. 27-45); "Os parentescos por Brincadeira" (pp.115-132) In. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973. [1940].

cap. 5 "Nota adicional sobre as relações de brincadeira" In. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973, pp. 133-146.

(01 e 02/11) - Não haverá aula

Sessão 10

(08 e 09/11)

Leitura obrigatória

RADCLIFFE-BROWN "O método comparativo em antropologia social", in *Radcliffe-Brown*, Coleção Grandes Cientistas Sociais 3, São Paulo, Ática, 1978;

Bibliografia complementar

RADCLIFFE-BROWN, A. R. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973. [1940], caps. 9 "Do conceito de função nas ciências sociais" e 10 "Da estrutura social".

(15 e 16 de novembro – Não haverá aula

Sessão 11

(22 e 23/11)

Leitura obrigatória

EVANS-PRITCHARD, E.E. "A bruxaria é um fenômeno orgânico e hereditário" (cap. 1, pp. 33-48); "A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios" (cap. 2, pp. 49-61). In. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2.

ed., 2005 [1937].

Bibliografia complementar

Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005 [1937].; “As vítimas dos infortúnios buscam os bruxos entre os inimigos”, p.62-81”; O oráculo de veneno na vida diária”, p.136-158.

Filme: *Strangers Abroad*. “Strange Belief” (54 min).

Sessão 12
(29 e 30/11).

Leitura obrigatória

EVANS-PRITCHARD, E.E. “O sistema político” (cap. 4, p. 151-200). *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002 [1940]

Leitura complementar

EVANS-PRITCHARD, E.E. “Introdução” (p. 5-21); “Tempo e espaço” (cap. 3. p. 107-150); “O sistema de linhagens (cap. 5, pp. 201-256) *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002 [1940].

Sessão 13
(06 e 07/12)

Leitura obrigatória

LEACH, Edmund. “Gumlao e Gumsa” (cap. 6.:247-260); “Gumsa e Chan” (cap. 7: 261-272). In. *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. São Paulo, Edusp, 1996 [1954]

Bibliografia complementar

LEACH, Edmund *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. São Paulo, Edusp, 1996 [1954]. “Introdução”, p.65-80; cap. 9 “O mito como justificação da facção e da mudança social”, p. 307-319; “Conclusão”, p. 321-333.

Sessão 14

(13 e 14/12) prova e plantão de dúvidas (divulgação da data de entrega)
Não haverá prova substitutiva

Sessão 15
20 e 21/12) avaliação do curso

Métodos utilizados: Aulas expositivas, material audiovisual (filmes, documentários)

Atividades discentes: Leituras programadas, debates e seminários

Carga horária: Aulas teóricas, Aulas práticas.

Crítérios de avaliação da aprendizagem: Provas escritas, seminários; leituras supervisionadas, proposição de exercícios de expressão escrita e verbal, interação virtual via plataforma moodle.

Normas de recuperação (critérios de aprovação e épocas de realização das provas ou trabalhos): Prova sobre toda matéria dada.

Bibliografia e Filmografia complementares (em construção)

ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. *Guerra e paz: Casa-Grande & Senzala e a obra de Gilberto Freyre nos anos 30*. São Paulo, Editora 34, 1994.

BENEDICT, Ruth. *Padrões de cultura*. Lisboa, Livros do Brasil, s.d. "Primeira Parte: Apresentação do Problema", 1936.

BOAS, Franz. *Antropologia cultural*. (Org: Celso Castro). Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2004.

ERIKSEN, Thomas H. e NIELSEN, Finn S. *História da antropologia*. Petrópolis, Vozes, 2007. "Quatro pais fundadores", p. 49-68.

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002 [1940].

_____. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005 [1937].

FREYRE, Gilberto, *Casa-grande & Senzala*. Rio de Janeiro, Record, 2000 [1933]. "Prefácio à 1ª. Edição".

GEERTZ, Clifford. *Obras e vidas: o antropólogo como autor*. Rio de Janeiro, Ed. da UFRJ, 2002. "Nós/ Não-Nós: as viagens de Benedict", p. 135-167. "

GILLIES, Eva "Introdução". In: E.E. EVANS-PRITCHARD, *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005 [1937]

KUPER, Adam *Antropólogos e antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.

_____. *Cultura, a visão dos antropólogos*. Bauru, Edusc, 2002.

LEACH, Edmund *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. São Paulo, Edusp, 1996 [1954].

LINTON, Ralph. *Homem. Uma introdução a Antropologia*. São Paulo: Martins Fontes. 1987. [1936].

MALINOWSKI, Bronislaw *Os argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo, Abril Cultural (Col. Os Pensadores). [1922]

MEAD, Margaret *Sexo e temperamento*. São Paulo, Perspectiva, 4. ed., 2000 [1935].

RADCLIFFE-BROWN, A. R. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973 .

RADCLIFFE-BROWN "Os limites do método comparativo", in *Radcliffe-Brown*, Coleção Grandes Cientistas Sociais 3, São Paulo, Ática, 1978;

SIGAUD, Lygia "Apresentação". In: Edmund LEACH, *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. São Paulo, Edusp, 1996 [1954], p. 9-43.

STOCKING JR ,George. *A formação da antropologia americana 1883-1911- Antologia*. Rio de Janeiro, Contraponto/Ed. da UFRJ, 2004, p. 15-38.

Filmes:

1. "Shackles of tradition: Franz Boas" (52 min)

2. "Coming of age: Margaret Mead"(54 min).

3. "Off the verandah: Malinowski" (54 min)

4. "Strange belief: Evans-Pritchard" (54 min).

[Série "Strangers abroad", Direção: Andre Singer. Inglaterra, Central Independent Television.]

Professores responsáveis: Prof. Dra. Ana Claudia Marques