

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

1. Disciplina: Antropologia IV – Questões de Antropologia Contemporânea - 2º semestre 2021

2. Código: FLA 0206

3. Curso: Ciências Sociais

4. Professores Responsáveis: Júlio Assis Simões e Laura Moutinho

5. Monitores: Brisa Campos, Caroline Laya de Menezes, Gabriel Coutinho Guimarães, Julio Cesar Talhari, Lucas Justino.

6. Disciplina requisito: FLA 0102

7. Créditos: 4

8. Objetivos gerais: Possibilitar ao aluno de ciências sociais um aprofundamento de temas e conceitos em debate na antropologia contemporânea.

A disciplina está estruturada em três partes. Na primeira serão abordados alguns dos principais desenvolvimentos teóricos e metodológicos na antropologia entre as décadas de 1960 e 1990 conforme estabelecidos na ementa vigente – a saber: problematização e desdobramentos do estruturalismo; diálogos entre antropologia e história; a antropologia interpretativa e outros desdobramentos da hermenêutica – considerando sua influência e repercussão na antropologia realizada no Brasil. Na segunda e terceira partes, são focalizados alguns reposicionamentos e reconstruções que confrontam e reelaboram o cânone da disciplina, a partir de concepções de conhecimento parcial e situado, de alteridades deslocadas, de interpelações ao sexismo e ao racismo. Consideramos parte da produção recente que incide sobre a dimensão micropolítica das emoções, dos sentimentos, do cuidado e da moral, em contextos de desigualdade social e violência extrema.

9. Métodos didáticos, critérios de avaliação e de recuperação

Aulas expositivas e dialogadas, síncronas (via google Meet) e gravadas (disponíveis posteriormente); leitura e debate de textos; debate sobre filmes.

A avaliação será feita por meio de dois trabalhos.

1) O primeiro trabalho deverá ser um ensaio escrito em dupla, cujo tema deverá ser um dos tópicos tratados nas aulas da primeira parte da disciplina (Aulas 2 a 6), contendo até 5.000 palavras, em Times Roman corpo 12, espaço 1.5, com páginas numeradas, título e citações acadêmicas apropriadas (página de rosto e bibliografia não entram na contagem de palavras). O texto deverá ser enviado através de repositório no ambiente da disciplina na plataforma e-disciplinas (Moodle/Stoa), após a finalização da primeira parte, até 19/10/2021.

2) O segundo trabalho poderá ser: a) um ensaio escrito, nos mesmos moldes, do anterior, em dupla (a depender pode ser um trio), sobre um dos temas tratados nas aulas da segunda e terceira partes da disciplina (Aulas 7 a 14); b) um vídeo ou podcast (em dupla ou em trio, a depender da proposta) que poderá contemplar um dos autores e/ou tópicos tratados nas aulas da disciplina (desde que diferente do tema do primeiro trabalho) ou ser um exercício de etnografia visual relacionado aos tópicos tratados nas aulas da disciplina e deverá ter, no máximo, 10 minutos. Este também pode ser feito em dupla ou em trio, a

depende da proposta. A ideia é que o trabalho seja feito ao longo da 2ª e 3ª partes da disciplina. Em qualquer uma das formas indicadas, deverá ser enviado através de repositório no ambiente da disciplina na plataforma e-disciplinas, até 21/12.

Cada trabalho corresponderá a 50% da nota final.

Normas de recuperação: a definir.

10. Conteúdo e cronograma

Aula 1 – 23 e 24/08 - Apresentação da disciplina, professores e monitores

Parte I: Problematizações e desdobramentos teóricos e etnográficos dos anos 1960 aos 1990: neoestruturalismos, interpretativismos e algumas repercussões na antropologia no Brasil

Aula 2 – 30 e 31/08 – Ritual, símbolo, liminaridade e poder.

- DOUGLAS, Mary. “Introdução”. [1966] In: ____ *Pureza e perigo*. São Paulo: Perspectiva, 1976, pp. 11-17.

- TURNER, Victor. “Betwixt and between: O período liminar nos ‘ritos de passagem’”. [1967] In: _____. *Floresta de símbolos*. Niterói: Ed. UFF, 2005, cap. IV, pp. 137-158. (ou: TURNER, Victor. “Liminaridade e ‘Communitas’” [1969]. In: _____. *O Processo Ritual: Estrutura e Antiestrutura*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1974, Cap. 3, pp. 116-159)

- FRY, Peter. “Homossexualidade masculina e cultos afro-brasileiros”. In: _____. *Para inglês ver: identidade e política na cultura brasileira*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982, cap. III, pp. 54-86.

06 e 07/09 – Feriado – Não haverá aula

Aula 3 – 13 e 14/09 - Indivíduo/ Sociedade ou Pessoa/ Relação?

- DUMONT, Louis. “Introdução” [1966]. In: _____. *Homo hierarchicus: o sistema de castas e suas implicações*. São Paulo: Ed. USP. 1992. P. 49-67.

- STRATHERN, Marilyn. “O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto?” [1989]. In: _____. *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2014, cap. 7, pp. 231-239.

- DUARTE, Luís F. D.. “Introdução”; “O espaço cultural dos nervos e nervosos” (cap. I); “A construção social da pessoa moderna” (cap. II). In: _____. *Da vida nervosa nas classes trabalhadoras urbanas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986, p. 9-58. (ou: DA MATTA, Roberto. “Sabe com quem está falando? Um ensaio sobre distinção entre indivíduo e pessoa no Brasil” [1979]. In: _____. *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997, cap. IV pp. 187-248; ou: SEEGER, Anthony; DA MATTA, Roberto.; VIVEIROS DE CASTRO, E. “A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras”. *Boletim do Museu Nacional*, 32, 1979, pp.1-19)

Aula 4 – 20 e 21/09 - Antiutilitarismos, histórias, etnicidades e políticas.

- SAHLINS, Marshall. “Introdução: História e teoria estrutural”; “Conclusão: estrutura na história” [1981]. In: _____. *Metáforas históricas e realidades míticas*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008, pp. 19-28; pp.125-134.)

- CUNHA, Manuela Carneiro da. “Religião, comércio, etnicidade”; “Etnicidade: da cultura residual, mas irreduzível”; “Três peças de circunstância sobre direitos dos índios”. In: _____. *Cultura com aspas*. São Paulo: Cosac Naify, 2009, caps. 13, 14 e 15, pp. 223-258.

Aula 5 – 27 e 28/09 - Interpretativismo, destotalização e construção de narrativas

- GEERTZ, Clifford. “Do ponto de vista do nativo: a natureza do entendimento antropológico” [1983]. In: _____. *O saber local*. Petrópolis: Vozes, 1997 p. 85-107. [ou: GEERTZ, Clifford. “Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura” [1973]. In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1983, p. 13-41].

- CALDEIRA, Teresa P. R. “Imagens de poder e sociedade”. In: _____. *A política dos outros*. São Paulo, Brasiliense, 1984 (excertos: pp. 143-186; pp.283-288)

- CALDEIRA, Teresa P. R. “Falando do crime e ordenando o mundo”. In: _____. *Cidade de muros*. São Paulo: Edusp/ Ed. 34, 2000, p.27-45.

Aula 6 – 4 e 5/10 Autoria, autoridade e experiências etnográficas

- CLIFFORD, James. “Sobre a autoridade etnográfica”. [1983] In: _____. *A experiência etnográfica*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ. 2008, p.17-62.

- COELHO, Maria Claudia. “Sobre tropas e cornetas: apresentação à edição brasileira de *Writing Culture*”. In: CLIFFORD, James; MARCUS, G. *A escrita da cultura: poética e política da etnografia*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ/ Papéis Selvagens, 2016, pp. 7-25.

- ALBERT, Bruce. “Postscriptum: quando eu é um outro (e vice-versa).” In: KOPENAWA, D.; ALBERT, B. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo, Companhia das Letras, 2015, pp. 512-549.

Leitura complementar:

BEHAR, Ruth. “Introduction: out of exile”. In: BEHAR, Ruth; GORDON, Deborah (Org.), *Women writing culture*. University of California Press, 1995, pp. 1-29.

11/12 - 10 - Feriado - Não haverá aula

Entrega da primeira avaliação: 18 e 19/10

Aula 7 – 18 e 19/10

Parte II: Reconstruções e reposicionamentos: raça, gênero, colonialismo

Colonialismo, racismo e conhecimento antropológico

- SAID, Edward. “Introdução” [1978] In: _____. *Orientalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, pp. 13-39.

- ASAD, Talal. “Introdução a Anthropology and the Colonial Encounter” [1983] Tradução: Bruno Reinhardt. *Revista Ilha*, v.19, n. 2, 2017, p. 313-327.

- MATEBENI, Zethu. Perspectivas do Sul sobre relações de gênero e sexualidades: uma intervenção queer. *Revista de Antropologia*, 60(3), 26-44, 2017. <https://doi.org/10.11606/2179-0892.ra.2017.141826>

Leitura complementar:

PEREIRA, Luena Nunes. Alteridade e raça entre África e Brasil: branquidade e descentramentos nas ciências sociais brasileiras. *Revista de Antropologia*, 63(2), e170727, 2020. <https://doi.org/10.11606/2179-0892.ra.2020.170727>

NASCIMENTO, Silvana (2019). O corpo da antropóloga e os desafios da experiência próxima. *Revista de Antropologia*, 62(2), 459 - 484, 2019. <https://doi.org/10.11606/2179-0892.ra.2019.161080>

Aula 8 – 25 e 26/10 A questão negra, segundo Frantz Fanon

- FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas* [1952]. São Paulo: Ubu, 2020. “Introdução”; “O negro e a linguagem” (cap.1); “A experiência vivida do negro (cap. 5); “À guisa de conclusão”.

- KILOMBA, Grada. “Prefácio: Fanon, existência, ausência”. In: FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. São Paulo: Ubu, 2020, p. 11-16.

- FAUSTINO, Deividson. “Posfácio”. In: FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. São Paulo: Ubu, 2020, p. 245-263.

1 e 2/11 - Feriado Finados – Não haverá aula

Aula 9 – 8 e 9/11 - Feministas negras brasileiras: novos aportes teóricos e políticos

- GONZALEZ, Lélia. ; “Racismo e sexismo na cultura brasileira” [1983]; “A categoria político-cultural de amefricanidade. [1988]; “Mulher negra: um retrato” [1979]. In: GONZALEZ, Lélia. *Por um feminismo afro-latino-americano*. Rio de Janeiro: Zahar, 2020, pp. 75-93; pp. 127-138; pp. 173-178.

- NASCIMENTO, Beatriz. “A mulher negra e o amor” [1976]; “A mulher negra no mercado de trabalho”. [1990] In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de (Org).

Pensamento feminista brasileiro: formação e contexto. São Paulo: Bazar do Tempo, 2019, p. 259 - 270

- BAIRROS, Luiza. “Nossos Feminismos revisitados”, *Revista Estudos Feministas*. Ano 3, nº 2, pp. 458-463, 1995.

- RIOS, Flavia; LIMA, Marcia. “Introdução”. In: GONZALEZ, Lélia. *Por um feminismo afro-latino-americano*. Rio de Janeiro: Zahar, 2020, pp.9-21.

Aula 10 – 16/11 [junção das duas turmas/vespertino e noturno]

Filme: *Quo Vadis, Aida?* Diretora: Jasmila Žbanić, Bósnia e outros países, 2020
- seguido de discussão com a turma

Parte III: Problematizando moralidades, agências, desigualdades e antropologia

Aula 11 – 22 e 23/11 - Sobre a economia moral contemporânea

- FASSIN, Didier. “Além do bem e do mal? Questionando o desconforto antropológico com a moral”; “As economias morais revisitadas”. In: RIFIOTIS, Theophilus; SEGATA, Jean (Org.). *Políticas etnográficas no campo da moral*. Porto Alegre: ABA/UFRGS, 2018, pp.35 -87

- FASSIN, Didier. “Compaixão e Repressão: A Economia Moral das Políticas de Imigração na França”, *Ponto Urbe* [Online], 15 | 2014.
DOI: <https://doi.org/10.4000/pontourbe.2467>

MOUTINHO, Laura. Sobre danos, dores e reparações: The Moral Regeneration Movement: controvérsias morais e tensões religiosas na ordem democrática sul-africana. In: Wilson Trajano Filho. (Org.). *Travessias antropológicas: estudos em contextos africanos*. 1ed. Brasília: ABA, 2012. p. 10-36.

Leitura complementar:

- FASSIN, Didier. “A imunidade do setor humanitário”. In FASSIN, Didier; ZEZÉ, Samuel (Org.) *A questão moral: uma antologia crítica*. Campinas: Ed.da Unicamp, pp. 479-493.

Aula 12 – 29 e 30/11- - Violência, memória traumática e o trabalho do tempo

- DAS, Veena. *Vida e palavras: a violência e sua descida ao ordinário*. São Paulo: Editora da Unifesp, 2020 (capítulos a indicar)

- VIANNA, Adriana; FARIAS, Juliana. A guerra das mães: dor e política em situações de violência institucional. *Cadernos Pagu* (UNICAMP. Impresso), v. 37, p. 79-116, 2011.

Aula 13 – 6 e 7/12 - Crítica feminista: debates em relação à diferença, hierarquia, desigualdade e agência

- ABU-LUGHOD, Lila. "As bases morais da hierarquia"; HERSZFELD, Michael. "A honra e a vergonha". In: FASSIN, Didier; ZEZÉ, Samuel (Org.) *A questão moral: uma antologia crítica*. Campinas: Ed.da Unicamp, pp. 249-279.

- MAHMOOD, Saba: "Teoria Feminista, agência e sujeito liberatório: Algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egípto" *Etnográfica*, Vol. X (1), 2006, pp. 121-158

- MACHADO, Lia Zanotta. "Interfaces e deslocamentos: feminismos, direitos, sexualidades e antropologia." *Cadernos Pagu*, 42, 2014, pp. 13-46.

Leitura complementar:

- ROSALDO, Michele. "O uso e o abuso da antropologia: reflexões sobre o feminismo e o entendimento intercultural". *Signs*. Vol. 5, No. 3 (Spring, 1980) [tradução apenas para uso didático]

Aula 14 – 13 e 14/12 - Problematizando ambiente, natureza e cultura

INGOLD, Tim. "A antropologia ganha vida". In: _____. *Estar vivo: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição*. Petrópolis: Vozes, 2015, cap. 1, pp. 25-41

DE LA CADENA, Marisol. "Natureza incomum: histórias do antrope-cego". *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, Brasil, n. 69. abr. 2018., pp. 95-117.

-TSING, Anna L. "Interlúdio; destroços e recuperação"; "Sobre a não escalabilidade: o mundo vivo não é submisso a escalas de precisão aninhadas. In: _____. *Viver nas ruínas*. Brasília: IEB Mil Folhas, 2019, pp.161-200

Aula 15 - 20 e 21/12 - Revisão - Encerramento