



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Código FLA0102

Disciplina - Antropologia II: Questões de Antropologia Clássica

Prof. Dr. João Felipe Gonçalves

Profa. Dra. Marta Amoroso

(2024)

Disciplina requisito ou indicação de conjunto: FLA0101, FSL101, FLP0101

Curso: Ciências Sociais

Créditos-Aula: 4

Semestre ideal: 2^º

Objetivos: Propiciar a reflexão teórica e metodológica sobre conceitos fundamentais da antropologia do culturalismo norte-americano e da antropologia social britânica (fases clássicas).

Conteúdo: Os conceitos de cultura (como sistema de significados) e de sociedade (estrutura, instituições sociais e suas funções) abordados a partir de dimensões como organização política, parentesco, religião, gênero e ritual. O método comparativo e a observação participante como fundamentos da pesquisa etnográfica.

Métodos utilizados: Aulas expositivas e material audiovisual (filmes, documentários)

Atividades discentes: Leituras programadas, debates

Carga horária: Aulas teóricas, Aulas práticas

Critérios de avaliação da aprendizagem: Duas provas escritas

Normas de recuperação: Prova sobre toda matéria dada.

PROGRAMA

Unidade I – Antropologia norte-americana: tendências da fase clássica

* Relação entre cultura e personalidade. Construção e identificação de padrões culturais (“patterns of culture”) ou estilos de cultura (“ethos”).

Sessão 01 - Apresentação do curso.

Sessão 02 - As variáveis concepções da cultura

Boas, Franz – Ensaio.

Vídeo “Estranhos no Exterior: As Correntes da Tradição”

Sessão 03 - Escola de Cultura e Personalidade: cultura e gênero

MEAD, Margaret. Sexo e temperamento. São Paulo, Perspectiva, 4. ed., 2000



[1935]. “Introdução”, p. 19-27; “Adolescência em Samoa”; “A padronização do temperamento sexual”. p.267-277; “O inadaptado”, p. 277-292; “Conclusão”, p. 293-303.

Vídeo “Estranhos no Exterior: Maioridade”

08/09 de setembro – Recesso Semana da Pátria

Sessão 04 - Escola de Cultura e Personalidade: padrões de cultura

BENEDICT, Ruth. 1934. Padrões de cultura. Lisboa, Livros do Brasil, s. d. “Primeira Parte: Apresentação do Problema”, p. 7-70.

Sessão 5 - Primeira avaliação

Unidade II - Estrutural-funcionalismo britânico

* A sociedade como totalidade. O estudo das instituições e suas funções na manutenção do sistema. Abordagem sincrônica dos processos sociais. Noções de estrutura e função.

Sessão 06 - A noção de estrutura social segundo Radcliffe-Brown

RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. 1978 [1952]. “O método comparativo em antropologia social”. Em MELLATI, Julio Cezar (org.). *Radcliffe-Brown: Antropologia*. São Paulo: Ática (Col. ‘Grandes Cientistas Sociais’, 3). pp. 43-58.

Sessão 07 – RADCLIFFE-BROWN, A. R. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973. “Sobre a estrutura social” [1940], p. 232-251.

outubro – Encontro da Anpocs

Sessão 08 - Uma antropologia periférica e precursora: Jean Price-Mars

GONÇALVES, João Felipe - *Assim Falou o Tio*.

* Parentesco e estrutura social:

Sessão 09 - Os Nuer: noções de tempo e espaço

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002 [1940]. “Introdução” (p. 5-21); “Tempo e espaço” (p. 107-150)

Sessão 10 - Os Nuer: sistemas segmentares

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002 [1940]. “O sistema político” (p. 151-200).



Sessão 11 - Análise de um regime de crenças

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005 [1937]. "A bruxaria é um fenômeno orgânico e hereditário", p. 33-48; "A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios", p. 49-61; "As vítimas dos infortúnios buscam os bruxos entre os inimigos", p.62-81"; "O oráculo de veneno na vida diária", p.136-158.

Vídeo "Estranhos no Exterior: Estranhas Crenças"

Unidade III. Desdobramentos críticos do estrutural-funcionalismo britânico: abordagens diacrônicas e análise situacional.

Sessão 12 - Abordagem diacrônica de um sistema político

LEACH, E. [1954] 1996. *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. São Paulo: EDUSP Introdução", p.65-80; "Gumlao e gumsa" (p. 247-260); "O mito como justificção da facção e da mudança social" (p. 307-319); "Conclusão" (p. 321-333).

Sessão 13 - A Escola de Manchester e a análise situacional

GLUCKMAN, Max "Análise de uma situação social na Zululândia moderna" (Parte I). In: *Antropologia das sociedades contemporâneas* (org. Bela Feldman-Bianco), São Paulo, Global, 1987, [1940] p. 227-267.

Sessão 14 - Segunda avaliação.

Bibliografia Complementar

ERIKSEN, Thomas H. e NIELSEN, Finn S. *História da antropologia*. Petrópolis, Vozes, 2007. "Quatro pais fundadores", p. 49-68.

GEERTZ, Clifford. *Obras e vidas: o antropólogo como autor*. Rio de Janeiro, Ed. da UFRJ, 2002. "Nós/ Não-Nós: as viagens de Benedict", p. 135-167.

GILLIES, Eva "Introdução". In: E.E. EVANS-PRITCHARD, *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005 [1937], p. 9-32.

KUPER, Adam. *Antropólogos e antropologia*. Op. cit. "Leach e Gluckman: para além da ortodoxia", p. 169-196.

_____. *Cultura, a visão dos antropólogos*. Bauru, Edusc, 2002. "Introdução: Guerras culturais", p. 21-36.

SAPIR, Edward. "Cultura: autêntica e espúria". *Sociologia e Antropologia*. v 02.04. p.35-60. 2012 [1924].



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Filmografia

1. "Coming of age: Margaret Mead" (54 min).

3. "Strange belief: Evans-Pritchard" (54 min).

[Série "Strangers abroad", Direção: Andre Singer. Inglaterra, Central Independent Television.]