

1. Disciplina: Antropologia I (Introdução às Ciências Sociais)

1º semestre/ 2020 - Noturno (terça, 19:30 hs), Sala 108

2. Código: FLA0101

3. Curso: Ciências Sociais

4. Professor responsável: Vagner Gonçalves da Silva. **Monitora:** Giulia Simonetti Ragusa

5. Disciplina requisito: nenhuma

6. Créditos: 4

7. Objetivos gerais:

Possibilitar aos ingressantes no curso de Ciências Sociais e demais interessados uma formação básica e introdutória em Antropologia Social, estabelecendo perspectivas para o aprofundamento de instrumentos conceituais, teóricos e metodológicos pertinentes à reflexão antropológica.

8. Métodos didáticos, critérios de avaliação e de recuperação

Métodos: Aulas expositivas; Seminários; Debates coletivos; Utilização de material audiovisual (filmes, documentários, slides etc.); Plantão do professor e da monitora nos dias de aula, das 18:30 as 19:30 hs. Agendar um dia antes pelo e-mail: vagnergo@usp.br ou giuliasragusa@usp.br

Atividades discentes: Realização das leituras programadas, apresentação de um seminário escolhido entre os que estão indicados na bibliografia, participação nas discussões em sala de aula.

Atividade extraclasse: Visita a locais para observação de formas de sociabilidade. A participação nas atividades extraclasse é opcional, embora fortemente recomendável como forma de aquisição de experiência empírica com o campo de investigação focado na disciplina. Ver Anexo

Avaliação: Realização de um seminário (em grupo) e uma prova escrita (individual e sem consulta) sobre a bibliografia do curso e as discussões em aula. Composição da média final: Prova (Peso 7) + Seminário (peso 3). Observação: A realização de prova substitutiva será permitida somente mediante apresentação de atestado médico que justifique a ausência.

Recuperação (média final entre 3,0 e 4,9): Prova escrita (individual e sem consulta) sobre todas as unidades do curso. Cálculo da média final: nota da prova somada à nota da prova de recuperação e o resultado dividido por 2.

Frequência mínima = 75% do total (máximo de 4 faltas)

Observação: As notas finais e outras informações sobre a recuperação (datas, horários) serão divulgadas pelo site do DA-USP e/ou Seção de Alunos.

10. Conteúdo geral:

Unidade I - Introdução

1. Antropologia: algumas formas de autotaxonomia
2. Algumas questões fundantes

Unidade II - Universalidade e diversidade humana no século XIX.

1. Evolucionismo social: Frazer, Morgan e Tylor
2. Críticas ao evolucionismo – raça, cultura e história
3. O evolucionismo na formação da antropologia e do pensamento social brasileiro

Unidade III – Escola Sociológica Francesa

1. Sociedade e pensamento lógico: Durkheim
2. Classificações primitivas: Durkheim e Mauss
3. Troca e reciprocidade: Mauss
4. Corpo e Pessoa: Mauss

Unidade IV – Funcionalismo e o método etnográfico

1. A teoria funcionalista da cultura
2. Malinowski: trabalho de campo e observação participante
3. Críticas e reflexões contemporâneas: autoridade, poder e escrita etnográfica
4. Críticas e reflexões contemporâneas: a “natureza” do conhecimento antropológico

11. Programa e Bibliografia (Cronograma)

Observação: 17 a 21/2 – semana de recepção dos calouros

Unidade I - Introdução (3/3)
<p>Apresentação do curso. Formação dos grupos de seminário. Aula expositiva introdutória sobre o campo da antropologia e algumas questões fundantes.</p> <p><i>Leituras:</i> Lévi-Strauss, Claude – <i>Antropologia Estrutural Dois</i>. São Paulo. Cosac Naify. 2008. (Cap. 1 - “O campo da Antropologia”)</p>
Continuação (10/3)
<p>Oficina de discussão a partir dos textos:</p> <p>Shakespeare, William – <i>Hamlet</i>. Porto Alegre, LP&M Books. Disponível em: http://www2.uol.com.br/millor/teatro/download.htm#hamlet</p> <p>Bohanan, Laura – “Shakespeare in the Bush”. In: Romney, A. & DeVore, Paul (orgs.) – <i>You and Others. Reading in Introductory Anthropology</i>. Cambridge, Winthrop Publishers, 1973 (“Shakespeare na Selva” - PDF em português)</p>

Unidade II – Universalidade e diversidade humana no século XIX
<p>1. Evolucionismo social (17/3)</p> <p><i>Aula Expositiva</i></p> <p><i>Leituras de apoio:</i> Castro, Celso. (org.). <i>Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer</i>. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.</p> <p>Morgan, Lewis Henry. <i>A sociedade primitiva</i>. São Paulo, Martins Fontes/Editorial Presença, 1974. (Primeira Parte, Cap. 1 “Os períodos étnicos”; Terceira Parte, Cap. VI - “Série de instituições relacionadas com a família”)</p> <p><i>Seminário 1:</i> Frazer, James – <i>O Ramo de Ouro</i>. Rio de Janeiro, Editora Guanabara, 1982 (Cap. 3 – A magia simpática)</p>

2. Evolucionismo e teorias raciais na formação da antropologia e do pensamento social brasileiro (24/3)

Aula expositiva

Leitura de apoio: Nina Rodrigues, Raimundo – *O animismo fetichista dos negros bahianos*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1935 (Introdução e cap.V)

Seminário 2: Ventura, Roberto – *Estilo Tropical*. São Paulo, Companhia das Letras, 1991 (Cap. 2. “Uma nação mestiça”)

3. Críticas ao evolucionismo – raça, cultura e história (31/3)

Seminário 3: Lévi-Strauss, Claude. *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1973 (Cap. 18 – “Raça e História”)

1ª. Saída a campo

4/4 Visita a uma comunidade tradicional de matriz africana (Ver Anexo)

Observação: Não haverá aula nos dias 7/4 (Semana Santa) e 21/4 (Tiradentes)

Unidade III - Escola Sociológica Francesa

1. Classificações primitivas (14/4)

Aula expositiva (1 parte)

Seminário 4: Durkheim, Emile - Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo, Ática, 1978 (Cap. 17. “Algumas formas primitivas de classificação”; c/ Marcel Mauss)

2. Sociedade e pensamento lógico (28/4)

Seminário 5: Durkheim, Emile - Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo, Ática, 1978 (Cap. 16. “Sociedade como fonte do pensamento lógico”)

Durkheim, Émile. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo, Martins Fontes, 1996. (Livro I, cap. 1, item 3. Livro II, cap. 3. Livro II, cap. 7, seções 1, 2 e 3. Livro III, cap. 5, item 4. Conclusão).

3. Troca e reciprocidade (5/5)

Aula expositiva (2 parte)

Exibição do Filme: *Mauss segundo suas alunas*, de Carmem Rial e Mirian Grossi, 2010, Santa Catarina (Duração: 41 min)

Seminário 6: Mauss, Marcel - *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. (Segunda parte: “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”: “Introdução”, “Cap. I” e “Conclusão”)

4. Corpo e Pessoa (12/5)

Seminário 7: Mauss, Marcel. *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 (Sexta parte: "As técnicas do corpo")

Seminário 8: Idem, Ibidem (Quinta parte: "Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de "eu")

Leitura Complementar: Hertz, Robert. "A preeminência da mão direita: um estudo sobre as polaridades religiosas" In: *Revista Religião e Sociedade*, v. 6, 1980.

2ª. Saída a campo

Data a definir. Visita ao Santuário Nacional da Umbanda (ver anexo)

Observação: 19/5 - Não haverá aula devido à Semana de Ciências Sociais

Unidade IV - Funcionalismo e o método etnográfico

1. A teoria funcionalista da cultura (26/5)

Seminário 9: Malinowski, Bronislaw – Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo, Ática, 1986 (Cap. 9 - "A teoria funcional") *Aula expositiva*

Exibição do filme: "Off the verandah: Malinowski" (54 min). Série "Strangers abroad", Direção: Andre Singer. Inglaterra, Central Independent Television

2. Malinowski: trabalho de campo e observação participante (2/6)

Seminário 10: Malinowski, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo, Abril, 1984. ("Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa" e Cap. 22: "Características essenciais do Kula")

3. Críticas e reflexões contemporâneas: autoridade, poder e escrita etnográfica (9/6)

Aula expositiva

Leituras de apoio: SILVA, Vagner G. - "Nos bastidores da pesquisa de campo" (Resenha de "Um diário no sentido estrito do termo" de B. Malinowski). *Cadernos de Campo*, São Paulo. Departamento de Antropologia da USP, ano 8, n.7 (1997/8)

___ - "Entre a poesia e o raio x. Uma introdução à tendência pós-moderna na antropologia". In: Guinsburg, J. e Barbosa, Ana Mae (orgs.) - *Pós-modernismo*. São Paulo, Perspectiva, 2005.

Seminário 11: Geertz, Clifford - *O Saber local*. Petrópolis, Vozes, 1998. (Cap. 3- "Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico")

4. Críticas e reflexões contemporâneas: a “natureza” do conhecimento antropológico (16/6)

Seminário 12: Wagner, Roy – A invenção da cultura. São Paulo. Cosac Naify, 2010 (Cap.1 – “A presunção da cultura”)

Leitura complementar: Idem, Ibidem (“Introdução” e Cap.6 – “A invenção da Antropologia”)

**Roda de conversa com revisão do percurso do curso - (23/6)
Avaliação - (30/6)**

ANEXO

Atividade extraclasse

Atividade/Local/ Data	Algumas diretrizes de observação etnográfica
<p>Festa de Tombamento do Ilê Afro-Brasileiro Ode Lorecy pelo CONDEPHAAT</p> <p>(Visita a uma comunidade tradicional de matriz africana)</p> <p><u>4 de abril de 2020.</u> Saída do portão 1 da USP as 14 hs. Retorno previsto mesmo local às 24 hs</p>	<p><u>Objetivo:</u> Promover crítica aos textos de autores evolucionistas e às teorias racistas brasileiras sobre manifestações religiosas africanas em fins do século XIX)</p> <ul style="list-style-type: none">* Organização espacial* Dinâmicas e estruturas das cerimônias* Importância da música, dança e transe religioso* Estética sagrada e etos religioso* Alianças com outras esferas do poder público
<p>Visita ao Santuário Nacional da Umbanda (Tombado pelo CONDEPHAAT)</p> <p>Endereço: Estr. do Montanhão, 700, São Bernardo do Campo</p> <p><u>Data a definir</u> Saída do portão 1 da USP as 9 hs. Retorno previsto mesmo local às 17 hs</p>	<p><u>Objetivo:</u> Estabelecer relação com textos da Escola Sociológica Francesa e seus estudos sobre religião e sistema de classificação</p> <ul style="list-style-type: none">* Religião e organização espacial* Dinâmicas e estruturas das cerimônias* Simbolismo, Cosmologia e etos religioso