

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO – USP  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS – FFLCH  
Graduação em Ciências Sociais. Departamento de Antropologia.

1. **Disciplina:** FLA0101 – **Introdução às Ciências Sociais (Antropologia) - 1º semestre de 2020 – 3as feiras**

2. **Turma:** 2020101(**noturno**)

3. **Professora:** Ana Lúcia Pastore Schritzmeyer ([alps@usp.br](mailto:alps@usp.br) – sala 20)

**Monitor:** Julián David Cuaspa Ropaín ([juliancr@usp.br](mailto:juliancr@usp.br))

4. **Objetivo:** Possibilitar às(aos) ingressantes no curso de graduação em Ciências Sociais e a outras(os) interessadas(os) uma formação básica e introdutória em Antropologia Social, estabelecendo perspectivas para o aprofundamento de instrumentos conceituais, teóricos e metodológicos pertinentes à reflexão antropológica.

5. **Métodos didáticos, critérios de avaliação e de recuperação:**

◆ Haverá **duas provas escritas obrigatórias**, individuais e sem consulta. A primeira (**P1**) terá peso 1 na média final (**MF**) e a segunda (**P2**) peso 2 =  $\frac{P1 + (P2 \times 2)}{3}$

3

◆ Haverá, também como **atividade obrigatória**, a participação em um dos **Seminários de Apoio (SA)**. Grupos de no máximo 4 pessoas apresentarão, no início da respectiva aula, em até 15 minutos cada grupo, slides em Power Point contendo:

- a) destaques da vida e obra da(a) autor(a);
- b) 2 a 4 argumentos-chave do texto, com a indicação dos trechos em que eles se encontram;
- c) eventuais dúvidas referentes ao texto, sob a forma de perguntas;
- d) a frase eleita pelo grupo como a mais significativa do texto.

O arquivo com os slides (em ppt ou pdf) deverá ser encaminhado para o e-mail da professora até, no máximo, o dia seguinte à aula. A nota atribuída ao seminário (entre zero e 1,0) será somada à média final.

$MF = \frac{P1 + (P2 \times 2)}{3} + (SA)$

3

- ◆ A ausência na P1 fará com que a P2 valha pelas duas provas;
- ◆ A ausência na P2 ensejará a possibilidade de realização de prova substitutiva a ser agendada.
- ◆ A ausência no Seminário de Apoio, se não justificada, implicará a nota zero. Se devidamente justificada até no máximo um dia depois da aula, implicará a inscrição em seminário posterior, caso ainda haja vaga. Se não houver, essa atividade será desconsiderada (caso em que nenhuma nota será atribuída).
- ◆ A recuperação, para quem ficar com média final entre 3,0 e 4,9, constará de uma prova final, a ser agendada, referente a toda a matéria.
- ◆ Frequência mínima = 70% do total das **15 aulas** (mínimo de 10 presenças, portanto máximo de 5 ausências).

6. **Conteúdo geral:**

**Unidade I – O que fazem antropólogos(os)? Temas, questões, perspectivas**

1. O método etnográfico de Malinowski
2. A pesquisa de campo
3. Experiências contemporâneas

**Unidade II – Escola Sociológica Francesa: corpo, pessoa, troca e reciprocidade**

1. Corpo: Mauss e Hertz
2. Pessoa e sentimento: Mauss
3. Troca e reciprocidade: Mauss e “M.A.U.S.S.”

**Unidade III – Construções teóricas sobre a diversidade humana: raça, cultura, diversidade**

1. Raça e História: Lévi-Strauss
2. Raça e cultura: Boas
3. Natureza e Cultura: Boas e Lévi-Strauss
4. Evolucionismo social: Frazer, Morgan e Tylor
5. Etnocentrismo, diversidade, dilemas morais e éticos

## 7. Cronograma detalhado:

18 de fevereiro – Semana dos(as) calouros(as)

25 de fevereiro - Carnaval

**1ª aula - 03 de março** – Apresentação da disciplina, das(os) estudantes e da docente: conteúdos, métodos didáticos e critérios de avaliação. Panorama do campo da antropologia social hoje (mundo, Brasil e USP). Debates.

### Leituras Posteriores Obrigatórias:

BRUNI, José Carlos – “Sugestões para uma prática produtiva da leitura” (apostila)

MINER, Horace – “Ritos corporais entre os Nacirema”

[https://www.google.com.br/search?q=naciremas+texto&oq=nacirems&aqs=chrome.2.69i57j0l5.7024j0j7&sourceid=chrome&espv=210&es\\_sm=93&ie=UTF-8](https://www.google.com.br/search?q=naciremas+texto&oq=nacirems&aqs=chrome.2.69i57j0l5.7024j0j7&sourceid=chrome&espv=210&es_sm=93&ie=UTF-8)

### Sites para navegar:

Associação Brasileira de Antropologia, ABA – <http://www.portal.abant.org.br/>

Departamento de Antropologia da Universidade de São Paulo, DA-USP – <http://antropologia.fflch.usp.br/>

**2ª aula – 10 de março** – O que fazem antropólogos(os)? Temas, questões, perspectivas

### Leituras Obrigatórias:

DA MATTA, Roberto. “O ofício do etnólogo, ou como ter *anthropological blues* In *Boletim do Museu Nacional*, n.27, maio de 1978, p. 1-12.

[http://www.ppgasmn-ufri.com/uploads/2/7/2/8/27281669/boletim\\_do\\_museu\\_nacional\\_27.pdf](http://www.ppgasmn-ufri.com/uploads/2/7/2/8/27281669/boletim_do_museu_nacional_27.pdf)

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. “O trabalho do Antropólogo: olhar, ouvir, escrever” In *Revista de Antropologia*, 39(1), 1996, p.13-37.

<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/111579>

### Leituras Complementares:

NASCIMENTO, Silvana. “O corpo da antropóloga e os desafios da experiência próxima”. *Revista De Antropologia*, 2019, 62(2), 459 - 484.

<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/161080>

OLIVEIRA, Luís R. Cardoso de. “O ofício do antropólogo, ou como desvendar evidências simbólicas” In *Anuário Antropológico*, 32(1), 2018, p.9-30.

<https://periodicos.unb.br/index.php/anuarioantropologico/article/view/6944>

**3ª aula - 17 de março** – O método etnográfico de Malinowski

### Leitura Obrigatória:

MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Os pensadores. São Paulo, Abril, 1984.

“Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa” (p.17-34), SA-1, e “Cap. III - Características essenciais do Kula” (p.71-86). SA-2

[http://www.ppga.propesp.ufpa.br/ARQUIVOS/sele%C3%A7%C3%A3o%202016/Docfoc.com-MALINOWSKI\\_Argonautas-Do-Pacifico-Occidental-Os-Pensadores.pdf.pdf](http://www.ppga.propesp.ufpa.br/ARQUIVOS/sele%C3%A7%C3%A3o%202016/Docfoc.com-MALINOWSKI_Argonautas-Do-Pacifico-Occidental-Os-Pensadores.pdf.pdf)

### Leituras Complementares:

DURHAM, Eunice. “Vida e Obra” (p.V-XXIV); FRAZER, James G. “Prefácio” (p.5-9); MALINOWSKI, B. “Prólogo” e “Agradecimentos” (p.11-16) In *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Os pensadores. São Paulo, Abril, 1984.

Exibição do filme “Malinowski” da Série *Strangers Abroad* [https://www.youtube.com/watch?v=Qn\\_gLroH3bQ](https://www.youtube.com/watch?v=Qn_gLroH3bQ)

**4ª aula – 24 de março** – A pesquisa de campo. Experiências contemporâneas

### Leituras Obrigatórias:

SCHRITZMEYER, Ana Lúcia Pastore. “Uma leitura antropológica do Tribunal do Júri” In *Controlando o poder de matar: uma leitura antropológica do Tribunal do Júri - ritual lúdico e teatralizado*, 2002. Tese de doutorado.

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS-USP), p.152-191. SA-3

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8134/tde-31082007-095427/pt-br.php>

### Leitura Complementar:

SCHRITZMEYER, Ana Lúcia Pastore. “Fios da vida: crianças abrigadas, hoje adultas, diante de seus prontuários” In *Vivência: Revista de Antropologia*, 2015, v. 1, p. 93-112. SA-4

<https://periodicos.ufrn.br/vivencia/article/view/8775>

Exibição do documentário “Fios da Vida”

<https://vimeo.com/87861772>

### 5ª aula – 31 de março – Corpo: Mauss e Hertz

#### Leituras obrigatórias:

HERTZ, Robert. "A preeminência da mão direita: um estudo sobre as polaridades religiosas" In: *Revista Religião e Sociedade*, v. 6, 1980, p. 99-128. **SA-5**

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3131843/mod\\_resource/content/1/Hertz\\_Preemin%C3%Aancia%20da%20m%C3%A3o%20direita.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3131843/mod_resource/content/1/Hertz_Preemin%C3%Aancia%20da%20m%C3%A3o%20direita.pdf)

MAUSS, Marcel. "As técnicas do corpo" In: *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 401-422. **SA-6**

[https://monoskop.org/images/b/bb/Mauss\\_Marcel\\_1935\\_2003\\_As\\_tecnicas\\_do\\_corpo.pdf](https://monoskop.org/images/b/bb/Mauss_Marcel_1935_2003_As_tecnicas_do_corpo.pdf)

#### Leituras complementares:

HAIBARA, Alice & SANTOS, Valéria Oliveira. "As técnicas do corpo". In: Enciclopédia de Antropologia. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. 2016.

<http://ea.fflch.usp.br/obra/técnicas-do-corpo>

WACQUANT, L. *Corpo e Alma. Notas Etnográficas de um Aprendiz de Boxe*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002. "Prólogo" (p.19-29) e "Administrar seu capitalcorpo, p.147-152. **SA-7**

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2019699/mod\\_resource/content/1/Wacquant%2C%20Loic.%20Corpo%20e%20Alma..pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2019699/mod_resource/content/1/Wacquant%2C%20Loic.%20Corpo%20e%20Alma..pdf)

### 7 de abril – Semana Santa

**6ª aula – 14 de abril – PROVA 1** – Individual e sem consulta. Três questões dissertativas das quais duas deverão ser respondidas em uma página cada (aproximadamente 30 linhas). Conteúdo: todos os textos de leitura obrigatória trabalhados até a última aula.

### 21 de abril – feriado

### 7ª aula – 28 de abril – Pessoa e sentimento: Mauss

#### Leituras obrigatórias:

MAUSS, Marcel. "Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de 'eu' In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 367-397. **SA-8**

Livro completo disponível em [https://www.academia.edu/4374435/Sociologia\\_e\\_Antropologia\\_-\\_Marcel\\_Mauss](https://www.academia.edu/4374435/Sociologia_e_Antropologia_-_Marcel_Mauss)

MAUSS, Marcel. "A expressão obrigatória dos sentimentos" In CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (org.). *Marcel Mauss: antropologia*. São Paulo: editora Ática, 1979, p. 147-153. **SA-9**

<https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/3508/Mauss.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

#### Leitura complementar:

GOLDMAN, Marcio. "Uma categoria do pensamento antropológico: a noção de pessoa" In *Revista De Antropologia*, 1996, 39(1), 83-109. **SA-10**

<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/111620>

### 8ª aula – 5 de maio – Troca e reciprocidade: Mauss e M.A.U.S.S.

#### Leitura obrigatória:

MAUSS, Marcel. "Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas" In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. "Introdução", "Cap. I" e "Conclusão", p. 183-210 e 294-314. **SA-11**

<https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/3508>

#### Leitura complementar:

MARTINS, Paulo Henrique. "De Lévi-Strauss a M.A.U.S.S. - Movimento antiutilitarista nas ciências sociais: itinerários do dom". *Rev. bras. Ci. Soc.* [online]. 2008, vol.23, n.66, p.105-130. **SA-12**

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-69092008000100007](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69092008000100007)

### 9ª aula – 12 de maio – Raça e história: Lévi-Strauss

#### Leitura obrigatória:

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Raça e História", in *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1973, p. 328-366. **SA-13**

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4834777/mod\\_resource/content/1/Ra%C3%A7a%20e%20Hist%C3%B3ria.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4834777/mod_resource/content/1/Ra%C3%A7a%20e%20Hist%C3%B3ria.pdf)

**Leitura complementar:**

ONU. 10/12/1948. Declaração Universal dos Direitos Humanos. **SA-14**

<https://nacoesunidas.org/wp-content/uploads/2018/10/DUDH.pdf>

### 19 de maio – Semana de Ciências Sociais

#### 10ª aula – 26 de maio – Raça e cultura: Boas

**Leituras obrigatórias:**

CASTRO, Celso. “Apresentação” In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 7-23. **SA-15**

BOAS, Franz. “Raça e Progresso” In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004, p. 67-86. **SA-16**

Livro completo: [https://www.academia.edu/27331893/Boas\\_franz\\_-\\_antropologia\\_cultural](https://www.academia.edu/27331893/Boas_franz_-_antropologia_cultural)

**Exibição do documentário:** “Boas” da Série *Strangers Abroad*.

#### 11ª aula – 02 de junho – Natureza e Cultura: Boas e Lévi-Strauss

**Leituras obrigatórias:**

BOAS, Franz. “Sobre os sons alternantes” In STOCKING, George. *Franz Boas. A formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro, Contraponto/UFRJ, 2004 [1889], p.98-104. **SA-17**

LÉVI-STRAUSS, Claude. *As Estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis, Vozes, 1974. Caps. 1 e 2: “Natureza e cultura” e “O tabu do incesto”, p. 41-63. **SA-18**

<https://classicos12011.files.wordpress.com/2011/03/lc3a9vi-strauss-claude-as-estruturas-elementares-do-parentesco.pdf>

**Exibição do filme** “O Garoto Selvagem”, de François Truffaut (França, 1970)

#### 12ª aula – 9 de junho – Evolucionismo social: Frazer, Morgan e Tylor

**Leituras obrigatórias:**

CASTRO, Celso. “Apresentação” In CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 7-40. **SA-19**

<http://lelivros.love/book/baixar-livro-evolucionismo-cultural-celso-castro-em-pdf-epub-e-mobi-ou-ler-online/>

FRAZER, James. “O escopo da antropologia social” In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 101-127. **SA-20**

**Leitura complementar:**

MORGAN, Lewis H. “A sociedade antiga” In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 41-65. **SA-21**

#### 13ª aula – 16 de junho – Etnocentrismo, diversidade, dilemas morais e éticos

**Leituras obrigatórias:**

GEERTZ, Clifford. “Os Usos da Diversidade” In *Nova Luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor, 2001, p.68-95. **SA-22**

<http://www.scielo.br/pdf/ha/v5n10/0104-7183-ha-5-10-0013.pdf>

**Leitura Complementar**

RORTY, Richard. “Acerca do etnocentrismo: uma réplica a Clifford Geertz” In *Objetivismo, relativismo e verdade*. Rio de Janeiro, Ed. Relume Dumará, 2002, p. 271-280. **SA-23**

<https://pt.scribd.com/document/70500101/Rorty-Para-Geertz-Etnocentrismo>

**14ª aula – 23 de junho - PROVA 2** – Individual e sem consulta. Três questões dissertativas das quais duas deverão ser respondidas em uma página cada (aproximadamente 30 linhas). Conteúdo: todos os textos de leitura obrigatória trabalhados da 1ª à última aula do semestre.

**15ª aula – 30 de junho** – Encerramento e avaliação da disciplina, com um apanhado geral dos conteúdos e, se possível, devolução das 2ªs provas avaliadas com as médias finais calculadas.