

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas.
Departamento de Antropologia

PROGRAMA PRELIMINAR (SUJEITO À ALTERAÇÃO)
Disciplina - Antropologia II: Questões de Antropologia Clássica
Código: FLA0102

Docente Responsável: Prof. Dr. Marcelo Natividade
(2016)

Disciplina requisito ou indicação de conjunto: FLA0101, FSL101, FLP0101.

Curso: Ciências Sociais

Créditos-Aula: 4

Semestre ideal: 2 °

Objetivos: Propiciar a reflexão teórica e metodológica sobre conceitos fundamentais do culturalismo norte-americano e da antropologia social britânica (fases clássicas).

Conteúdo: Os conceitos de cultura (e seus processos de atribuição de significado) e de sociedade (organização, estrutura, instituição e função sociais) abordados a partir de dimensões como arte, parentesco, religião, economia, etc. O método comparativo e a observação participante como fundamentos da pesquisa etnográfica. Sistemas políticos; sistemas de crenças e de conhecimentos; simbolismo e ritual.

Programa e Calendário:

5ª feira – vespertino (14:00 - 18:00)

6ª feira – noturno (19:30 - 23:00)

Apresentação do curso.

1ª aula (25 e 26/08)

Apresentação do Programa, Bibliografia, Calendário de Atividades, Critérios de Avaliação.

Unidade I – Antropologia norte-americana: tendências da fase clássica

A busca de leis no desenvolvimento das culturas. O método comparativo. Relação entre cultura e personalidade. Ênfase na construção e identificação de padrões culturais ou “estilos de cultura”.

BENEDICT, Ruth. *O crisântemo e a espada*. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BOAS, Franz. *Antropologia cultural*. (Org: Celso Castro). Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2004.

_____. *A mente do ser humano primitivo*. 2010. [1938]

_____. “Pontos de vista antropológicos básicos”, in: Stocking Jr., G. (org. e introd.) *A formação da antropologia americana 1883-1911*. Antologia. RJ: Contraponto/Editora UFRJ, textos 7 e 9.

LINTON, Ralph. 1945. *Cultura e personalidade*. São Paulo: Mestre Jou. Sem data [1945].

MEAD, Margareth. *Sexo e temperamento*. São Paulo, Perspectiva, 4. ed., 2000 [1935].

ROCHA, Everardo. *Cultura e personalidade. Margareth Mead, Ruth Benedict, Edward Sapir*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

Unidade II – Antropologia Social Britânica

Origens e características do modelo funcionalista. A sociedade como totalidade. Interesse pelas instituições e suas funções para a manutenção da totalidade social. A ênfase no trabalho de campo (observação participante), na abordagem sincrônica dos processos sociais e nas noções de estrutura e função. Alguns desdobramentos e críticas conceituais e metodológicos das noções de estrutura e função.

- DOUGLAS, Mary. 1976 [1966] *Pureza e Perigo*. São Paulo: Perspectiva.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005 [1937].
- _____. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002 [1940].
- GLUCKMAN, Max "Análise de uma Situação Social na Zululândia Moderna" In. BIANCO, Bela Feldman (Org.). *Antropologia das Sociedades Complexas*. São Paulo, Ed. Global, 1986. (pp. 237 a 365)
- MALINOWSKI, Bronislaw. 1925. *Magia, Ciência e Religião*, Lisboa, Eds. 70.
- _____. *Argonautas do Pacífico Ocidental*, São Paulo, Abril, Coleção Os Pensadores. Introdução (17-34); Cap. 3 (71-86), 1977. [1922]
- _____. *A vida sexual dos selvagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982 [1929].
- RADCLIFFE-BROWN "O método comparativo na Antropologia Social", in *Radcliffe-Brown*, Coleção Grandes Cientistas Sociais 3, São Paulo, Ática, 1978;
- RADCLIFFE-BROWN, A. R. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973. [1940], caps. 9 "Do conceito de função nas ciências sociais" e 10 "Da estrutura social".
- TURNER, V. *A floresta dos Símbolos. Aspectos do ritual Ndembu*. Niterói: EDUFF. 137-158, 2005.
- _____. *O processo ritual. Estrutura e antiestrutura*. Petrópolis: Vozes, 2013. [1969].

Notas e Avaliação Final do Curso

Métodos utilizados: Aulas expositivas, estudos dirigidos, material audiovisual (filmes, documentários), organização de eventos (convidados de *movimentos* para diálogo com a turma)

Atividades discentes: Leituras programadas, seminários e debates, organização de eventos

Carga horária: Aulas teóricas, Aulas práticas.

Critérios de avaliação da aprendizagem:

Uma prova escrita, trabalho final (avaliação 1 e 2, vale 8,00)

Um seminário, uma atividade prática (vale 2,0)

Normas de recuperação (critérios de aprovação e épocas de realização das provas ou trabalhos): Prova sobre toda matéria dada:

Exame Escrito/Oral/Entrevista

Bibliografia complementar:

- BATESON, Gregory. *Naven*. São Paulo: EDUSP, 2008 [1958].
- BENEDICT, Ruth. *Padrões de cultura*. Lisboa: Livros do Brasil, 2000.
- DICIONÁRIO DE CIÊNCIAS SOCIAIS. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas/MEC, 1987.
- ERIKSEN, Thomas H. e NIELSEN, Finn S. *História da antropologia*. Petrópolis, Vozes, 2007.
- FRY, Peter. *Para inglês ver. Identidade e política na cultura brasileira*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- FREYRE, Gilberto, *Casa-grande & Senzala*. Rio de Janeiro, Record, 2000 [1933]. “Prefácio à 1ª. Edição”.
- GEERTZ, Clifford. *Obras e vidas: o antropólogo como autor*. Rio de Janeiro, Ed. da UFRJ, 2002. “Nós/ Não-Nós: as viagens de Benedict”, p. 135-167. “
- GILLIES, Eva “Introdução”. In: E.E. EVANS-PRITCHARD, *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005 [1937]
- GOLDMAN, Marcio. 2001. “Segmentaridades e movimentos negros nas eleições de Ilhéus”. *Mana* 7(2): 57-93. GOLDMAN, Marcio. 2001. “Segmentaridades e movimentos negros nas eleições de Ilhéus”. *Mana* 7(2): 57-93.
- KUPER, Adam *Antropólogos e antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.
- _____. *Cultura, a visão dos antropólogos*. Bauru, Edusc, 2002.
- LANDES, Ruth. *A cidade das mulheres*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2002. [1947].
- LEACH, Edmund. *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. São Paulo, Edusp, 1996 [1954].
- _____; “Cabelo Mágico”, “Nascimento Virgem” e “Categorias Verbais e Insultos Animais”. In LEACH. São Paulo, Ática.
- LINTON, Ralph. *O homem. Uma introdução a Antropologia*. São Paulo: Martins Fontes. 1987. [1936].
- MALINOWSKI, Bronislaw. *A vida sexual dos selvagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982 [1929].
- ORTNER, Sherry. Subjetividade e crítica cultural. *Horizontes Antropológicos*, v. 13, n. 28, p. 375-405, jul./dez. 2007.
- _____. Teoria na antropologia desde os anos 60. *Mana*, v. 17, n.2, p. 419-466, 2011.
- RADCLIFFE-BROWN. “O método comparativo na antropologia social”, in *Radcliffe-Brown*, Coleção Grandes Cientistas Sociais 3, São Paulo, Ática, 1978;
- RIVERS, W. F. “O método genealógico da pesquisa antropológica”. In: OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. *A antropologia de Rivers*. Campinas: UNICAMP, 1991. [1910].
- _____. A ideia de antropologia. OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. *A antropologia de Rivers*. Campinas: UNICAMP, 1991. [1910].
- SCHNEIDER, David. *O parentesco Americano*. Petrópolis: Vozes, 2016.
- STOCKING JR, George. *A formação da antropologia americana 1883-1911-Antologia*. Rio de Janeiro, Contraponto/Ed. da UFRJ, 2004, p. 15-38.

Filmografia:

1. “Fieldwork: Spencer” (53 min)
 2. “Shackles of tradition: Franz Boas” (52 min)
 3. “Coming of age: Margaret Mead” (54 min).
 4. “Off the verandah: Malinowski” (54 min)
 5. “Strange belief: Evans-Pritchard” (54 min).
 6. “Everything is relatives” (53 min).
- [Série *Strangers abroad*, Direção: Andre Singer. Inglaterra, Central Independent Television.]