

Universidade de São Paulo  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas.  
Departamento de Antropologia

**Disciplina - Antropologia II: Questões de Antropologia Clássica**  
**Código: FLA0102**

**Docente Responsável: Prof. Dr. Marcio Ferreira da Silva**  
**(2016)**

**Disciplina requisito** ou indicação de conjunto: FLA0101, FSL101, FLP0101.

**Curso:** Ciências Sociais

**Créditos-Aula:** 4

**Semestre ideal:** 2<sup>o</sup>

**Objetivos:** Propiciar a reflexão teórica e metodológica sobre conceitos fundamentais do culturalismo norte-americano e da antropologia social britânica (fases clássicas).

**Conteúdo:** Os conceitos de cultura (e seus processos de atribuição de significado) e de sociedade (organização, estrutura, instituição e função sociais) abordados a partir de dimensões como arte, parentesco, religião, economia, etc. O método comparativo e a observação participante como fundamentos da pesquisa etnográfica. Sistemas políticos; sistemas de crenças e de conhecimentos; simbolismo e ritual.

**Programa e Calendário:**

**5ª feira – vespertino (14:00 - 18:00)**

**6ª feira – noturno (19:30 - 23:00)**

**Apresentação do curso.**

**1ª aula (25 e 26/08)**

Apresentação do Programa, Bibliografia, Calendário de Atividades, Critérios de Avaliação.

**Unidade I – Antropologia norte-americana: tendências da fase clássica**

A busca de leis no desenvolvimento das culturas. O método comparativo. Relação entre cultura e personalidade. Ênfase na construção e identificação de padrões culturais ou “estilos de cultura”.

**2ª aula (01 e 02/09)**

**Painel:** O evolucionismo vitoriano.

Filme: *Strangers Abroad*. “Fieldwork” (53 min)

**3ª aula (08 e 09/09)**

BOAS, Franz. *Antropologia cultural*. (Org: Celso Castro). Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2004. “As limitações do método comparativo na antropologia”, p.25-39 [1896]; “Os métodos da etnologia” p.41-52 [1920]; Os objetivos da pesquisa etnológica [1932], p.87-109.

Bibliografia complementar

BOAS, Franz. “Pontos de vista antropológicos básicos”, in: Stocking Jr., G. (org. e introd.) *A formação da antropologia americana 1883-1911*. Antologia. RJ: Contraponto/Editora UFRJ, textos 7 e 9.

filme: *Strangers Abroad*. "Shackles of tradition: Franz Boas" (52 min)

#### **4ª aula (15 e 16/09)**

Margaret MEAD, *Sexo e temperamento*. São Paulo, Perspectiva, 4. ed., 2000 [1935]. "Introdução", p. 19-27; "A padronização do temperamento sexual". p. 267-277; "O inadaptado", p. 277-292; "Conclusão", p. 293-303.

Filme: *Strangers abroad* "Coming of age: Margaret Mead" (54 min).

#### **5ª aula (22 e 23/09)**

LINTON, Ralph. 1936. *O Homem*. Caps. XVI - "A participação dos indivíduos na cultura". XVII - "As qualidades e os problemas da cultura"; XVIII - "Descoberta e invenção"; XIX - "Difusão"; XX - "Integração".

#### **6ª aula (29 e 30/09)**

##### **1ª prova (matéria: Unidade I)**

### **Unidade II – Antropologia Social Britânica**

Origens e características do modelo funcionalista. A sociedade como totalidade. Interesse pelas instituições e suas funções para a manutenção da totalidade social. A ênfase no trabalho de campo (observação participante), na abordagem sincrônica dos processos sociais e nas noções de estrutura e função. Alguns desdobramentos e críticas conceituais e metodológicos das noções de estrutura e função.

#### **7ª aula (06 e 07/10)**

RIVERS, W. F. 1910. O método genealógico da pesquisa antropológica".

Filme : *Strangers Abroad: Everything is relatives: Rivers*. (53 min.)

#### **Correção da 1ª prova**

#### **8ª aula (13 e 14/10)**

MALINOWSKI, Bronislaw. 1925. *Magia, Ciência e Religião*, Lisboa, Eds. 70. Cap 1 "O Homem primitivo e sua religião"; cap. 2 "Superioridade racional do homem sobre o meio envolvente".

Filme: *Strangers Abroad*. "Off the verandah: Malinowski" (54 min)

Bibliografia Complementar (Retomar Programa "Antropologia I): MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] 1977. *Argonautas do Pacífico Ocidental*, São Paulo, Abril, Coleção Os Pensadores. Introdução (17-34); Cap. 3 (71-86).

#### **(20 e 21/10) Não haverá aula**

#### **9ª aula (27 e 28/10)**

RADCLIFFE-BROWN, A. R. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973. [1940], "O irmão da mãe na África do Sul" [1924], p. 27-45; cap. 4 "Apontamentos sobre a Relação de Brincadeira" ; cap. 5 "Nota adicional sobre as relações de brincadeira".

#### **10ª aula (03 e 04/11)**

RADCLIFFE-BROWN "O método comparativo na Antropologia Social", in *Radcliffe-Brown*, Coleção Grandes Cientistas Sociais 3, São Paulo, Ática, 1978; RADCLIFFE-BROWN, A. R.

*Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973. [1940], caps. 9 “Do conceito de função nas ciências sociais” e 10 “Da estrutura social”.

### **11ª aula (10 e 11/11)**

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005 [1937]. “A bruxaria é um fenômeno orgânico e hereditário”, p. 33-48; “A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios”, p. 49-61; “As vítimas dos infortúnios buscam os bruxos entre os inimigos”, p.62-81”; O oráculo de veneno na vida diária”, p.136-158.

Filme: *Strangers Abroad*. “Strange Belief” (54 min), 1ª Parte

### **12ª aula (17 e 18/11)**

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002 [1940]. “Introdução” (p. 5-21); “Tempo e espaço” (p. 107-150); “O sistema político” (p. 151-200).

Filme: *Strangers Abroad*. “Strange Belief” (54 min), 2ª Parte

### **13ª aula (24 e 25/11)**

**Cont.** EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002 [1940]. “O sistema de Linhagem” (p. 201-256), “O Sistema de Conjuntos Etários, Resumo” (p. 257-276).

### **14ª aula (01 e 02/12)**

**2ª prova (matéria: Unidade II)**

### **15ª aula (08 e 09/12)**

**Correção da 2ª prova**

### **Notas e Avaliação Final do Curso**

Métodos utilizados: Aulas expositivas, material audiovisual (filmes, documentários)

Atividades discentes: Leituras programadas e debates

Carga horária: Aulas teóricas, Aulas práticas.

**Critérios de avaliação da aprendizagem:** Duas Provas escritas

**Normas de recuperação** (critérios de aprovação e épocas de realização das provas ou trabalhos): Prova sobre toda matéria dada:

**Exame Escrito/Oral/Entrevista**

**Data: 15/12, às 14:00 hs. e 16/12, às 19:30 hs.**

### **Bibliografia e Filmografia**

BENEDICT, Ruth. *Padrões de cultura*. Lisboa, Livros do Brasil, s.d. “Primeira Parte: Apresentação do Problema”, 1936.

BOAS, Franz. *Antropologia cultural*. (Org: Celso Castro). Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2004.

ERIKSEN, Thomas H. e NIELSEN, Finn S. *História da antropologia*. Petrópolis, Vozes, 2007. “Quatro pais fundadores”, p. 49-68.

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002 [1940].

\_\_\_\_\_. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005

[1937].  
FREYRE, Gilberto, *Casa-grande & Senzala*. Rio de Janeiro, Record, 2000 [1933]. "Prefácio à 1ª. Edição".  
GEERTZ, Clifford. *Obras e vidas: o antropólogo como autor*. Rio de Janeiro, Ed. da UFRJ, 2002. Nós/ Não-Nós: as viagens de Benedict", p. 135-167. "  
GILLIES, Eva "Introdução". In: E.E. EVANS-PRITCHARD, *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005 [1937]  
KUPER, Adam *Antropólogos e antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.  
\_\_\_\_\_. *Cultura, a visão dos antropólogos*. Bauru, Edusc, 2002.  
LEACH, Edmund *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. São Paulo, Edusp, 1996 [1954]. LINTON, Ralph. *Homem. Uma introdução a Antropologia*. São Paulo: Martins Fontes. 1987. [1936].  
MALINOWSKI, Bronislaw *Os argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo, Abril Cultural (Col. Os Pensadores). [1922]  
MEAD, Margaret *Sexo e temperamento*. São Paulo, Perspectiva, 4. ed., 2000 [1935].  
RADCLIFFE-BROWN, A. R. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973 .  
RADCLIFFE-BROWN "O método comparativo na antropologia social", in *Radcliffe-Brown*, Coleção Grandes Cientistas Sociais 3, São Paulo, Ática, 1978;  
RIVERS, W. F. 1910. O método genealógico da pesquisa antropológica"  
STOCKING JR ,George. *A formação da antropologia americana 1883-1911- Antologia*. Rio de Janeiro, Contraponto/Ed. da UFRJ, 2004, p. 15-38.

#### **Filmografia:**

1. "Fieldwork: Spencer" (53 min)
  2. "Shackles of tradition: Franz Boas" (52 min)
  3. "Coming of age: Margaret Mead" (54 min).
  4. "Off the verandah: Malinowski" (54 min)
  5. "Strange belief: Evans-Pritchard" (54 min).
  6. "Everything is relatives" (53 min).
- [Série **Strangers abroad**, Direção: Andre Singer. Inglaterra, Central Independent Television.]