

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia

Disciplina: Pensamento Social Caribenho: Racialidade, Cultura e Poder

Professor: João Felipe Gonçalves (joaofg@uchicago.edu)

Curso: Ciências Sociais

Código: FLA

Disciplina requisito: nenhuma

Créditos: 4

Justificativa:

Por focalizar questões de relações raciais e africanidade, essa disciplina contribuirá para a expansão do currículo da área de Populações Africanas e Afro-Brasileiras, incluindo uma região central para a diáspora africana e ampliando seu enfoque transatlântico. Ela visa também ao estabelecimento de um currículo voltado para os estudos latino-americanos e caribenhos no Departamento de Antropologia, que possibilitará aos alunos de Ciências Sociais uma compreensão mais ampla e complexa do contexto regional em que vivem. A disciplina promoverá também a reflexão crítica sobre algumas questões fundamentais para a antropologia contemporânea, como nacionalidade, raça, criouliização, africanidade, capitalismo, colonialismo e diáspora.

Objetivos:

Fornecer ao estudantes de Ciências Sociais e cursos afins uma introdução crítica ao pensamento social caribenho, através da leitura e discussão de textos clássicos de autores de diversas ilhas/países da região (Cuba, Porto Rico, Trinidad e Tobago, Jamaica, Antigua, Haiti e Martinica). Os alunos deverão se familiarizar com as ideias centrais dos autores, entender as ligações e debates entre eles, e discutir temas tais mais amplos como nacionalidade, raça, criouliização, africanidade, capitalismo, colonialismo e diáspora.

Métodos didáticos, critérios de avaliação e de recuperação

Métodos: Aulas expositivas; discussões em classe; seminários de apoio, material audiovisual

A partir da sexta aula cada aula contará com seminário de apoio, em que um grupo de estudantes apresentará as leituras assignadas à aula, fornecendo informações básicas sobre o autor e sua obra, resumindo os principais argumentos dos textos e levantando três questões para discussão em classe.

Atividades discentes: Realização das leituras programadas, participação nas discussões em sala de aula, participação em um seminário de apoio e demais atividades de avaliação descritas abaixo.

Os textos escritos em espanhol serão lidos no original. Com relação aos textos de autores anglófonos e francófonos, serão usadas traduções em português, sempre que disponíveis. Caso não haja traduções em português, serão usadas traduções em espanhol.

Avaliação:

- provas escritas – cada uma com peso 3, total de peso 6
- seminário de apoio – peso 3
- participação em discussões em sala de aula – peso 1

Os alunos terão uma semana para entregar as provas escritas, que constarão de perguntas abertas sobre os textos lidos.

Normas de recuperação:

A recuperação (para quem ficar com média final entre 3,0 e 4,9) constará de uma prova final, referente a toda a matéria do semestre, em data a ser agendada.

Frequência mínima = 11 presenças (serão aceitas, portanto, 4 faltas no máximo).

Conteúdo geral**I. Antirracismo fundacional**

1. Cuba, Martí: a inexistência de raças
2. Haiti, Firmin: a igualdade das raças
- Jamaica, Garvey: o retorno à África

II. Raça e nação

1. Porto Rico, Pedreira: europeísmo e insularismo
2. Haiti, Price-Mars: africanidade e religião
3. Cuba, Ortiz: transculturação e ajiaco

III. Leituras marxistas

1. Trinidad e Tobago, Eric Williams: capitalismo e escravidão
2. Trinidad e Tobago, C. L. R. James: revolução e liderança

IV. Teorias das negritudes

1. Martinica, Césaire: a alma negra
2. Martinica, Fanon: o corpo negro

V. O retorno do hibridismo

1. Martinica, Glissant: a criouliização messiânica
2. Martinica: o grupo da criouliização

VI. Críticas pós-nacionalistas

1. Antigua, Kincaid: exotismo e turismo
2. Porto Rico, Ríos Ávila: sexualidade e diáspora
3. Cuba, Benítez Rojo: pós-modernidade
4. Haiti, Trouillot: a produção da história

Cronograma e bibliografia

1ª aula

Leituras (curtas) em sala de aula:

- José Martí. *Nuestra América*.

http://www.ciudadseva.com/textos/otros/nuestra_america.htm

- José Martí. "Mi raza".

<http://www.ensayistas.org/curso3030/textos/ensayo/raza.htm>

2ª aula

- Anténor Firmin. *De la igualdad de las razas humanas: Antropología positiva*.

Havana: Ciencias Sociales, 2013.

- Marcus Garvey, "O maior inimigo do negro".

<https://www.scribd.com/doc/195284569/O-Maior-Inimigo-do-Negro-Marcus-Garvey>

3ª aula

- Jean Price-Mars, *Assim falou o tio*. Tradução manuscrita, Unicamp.

4ª aula

- Antonio Pedreira, *Insularismo: Ensayos de interpretación puertorriqueña*.

San Juan, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1970.

- Tomás Blanco. "La isla de Puerto Rico y el continente americano". *Tierra Firme*.

Madrid, 1936.

5ª aula

- Fernando Ortiz, *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. Madrid: Cátedra, 2002.

- Fernando Ortiz, "Los factores humanos de la cubanidad". *Revista Bimestre Cubano*. Havana, 1940.

6ª aula

- Eric Williams. *Capitalismo e escravidão*. São Paulo: Cia. das Letras, 2012.

7ª aula

- C. L. R. James, *Os jacobinos negros*. São Paulo: Boitempo, 2000.

8ª aula

- Aimé Césaire. *Discurso sobre o colonialismo*. Lisboa: Sá da Costa, 1978.

- Aimé Césaire. *Discurso sobre a negritude*. Belo Horizonte: Nandyala, 2010.

- Aimé Césaire. *Una Tempestad*. Buenos Aires: El 8vo. loco, 2011.

9ª aula

- Frantz Fanon. *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: Edufba, 2008.

10ª aula

- Edouard Glissant. *El discurso antillano*. Havana: Casa de las Américas, 2010.

11ª aula

- Jean Bernabé, Patrick Chamoiseau e Raphael Confiant. *Elogio de la creolidad*. Havana: Casa de las Américas, 2013.

12ª aula

- Antonio Benítez Rojo: *La isla que se repite: Para una reinterpretación de la cultura caribeña*. San Juan: Plaza Mayor, 2010.

13ª aula

- Jamaica Kinkaid, *Un pequeño lugar*. Tafalla: Txalaparta, 2003.

14ª aula.

- Rubén Ríos Ávila. *La raza cómica del sujeto en Puerto Rico*. San Juan: Callejón, 2002.

15ª aula

- Michel-Rolph Trouillot. *Silenciando o pasado: O poder e a produção da história*. Tradução manuscrita, Unicamp.