

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia

1º Semestre de 2017

FLA 0379 – TÓPICOS DE ANTROPOLOGIA: Tolerância e Intolerância Religiosa

Objetivos:

O tema definidor do presente curso é a *tolerância* e a *intolerância religiosa*, fato de candente importância e atualidade, não apenas na sociedade brasileira como fora dela.

Este curso recorta, debate e reconstrói um conhecimento antropológico básico sobre religião e magia, tanto na sociedade rural quanto na sociedade urbana. Grandes teóricos do estudo da religião e da magia – Émile Durkheim e Marcel Mauss – fornecem sustentáculo, não somente clássico, mas também contemporâneo para os casos que serão estudados. São etnografias sobre a cidade e o campo brasileiros, nos contextos do catolicismo rústico, do espiritismo kardecista, dos cultos afro-brasileiros, do islamismo em São Paulo, trabalhos em andamento de alunos de mestrado e doutorado participantes do grupo GAIA (Grupo de Antropologia e Interdisciplinaridade em Ambientes).

Docente: Margarida Maria Moura

Horários: N – Quarta-feira: 19h30 22h45 e V – Sexta-feira: 14h / 17h45

Programa:

1ª Sessão – N 08/03 e V 10/03

Apresentação do curso: como e por que a pesquisa de campo em *Tolerância e Intolerância Religiosa*. As pesquisas de campo em andamento: O Islamismo em São Paulo; a Sociedade Caipira da Paulistânia no Século XVIII; Tolerância e Intolerância: práticas do espiritismo kardecista; Comensalidade e Mediunidade numa “Cultura” Afro Brasileira; Candomblé em São Paulo: a casa e a rua; Protestantismo Rural; Religião e Sociedade Caipira na obra de Emilio Willems; Contestado: magia, religião e movimento social.

2ª Sessão – N 15/03 e V 17/03

Aula Expositiva. Objeto de estudo e de pesquisa: definição do fenômeno religioso e definição do fenômeno mágico.

Leituras:

- Émile Durkheim, *As formas elementares da vida religiosa*. (Introdução e Definição, p. 205 a 229 e p. 230 a 245).
- Marcel Mauss, *Esboço de uma Teoria Geral da Magia*. (Histórico e fontes; Definição da Magia, a Ideia de Mana, Os estados coletivos e as forças coletivas. Cap. I, Cap. II, Cap. III)

3ª Sessão – N 22/03 e V 24/03

Aula Expositiva. Ritos religiosos e catolicismo “rústico” no surto milenarista do Contestado. A questão da violência, o significado do compadrio, frades e monges, outras práticas dos fiéis, santo compadrio e santa irmandade.

Leitura:

- Douglas Teixeira Monteiro, *Os Errantes do Novo Século*, p. 37 a 99 e p 103 a 157.

Vídeo:

- A Guerra dos Pelados

4ª Sessão – N 29/03 e V 31/03

Aula Expositiva. Continuação da sessão anterior.

Leitura:

- Margarida Maria Moura, *Magia e Religião no Contestado*, in: *Contestado: memória, história e patrimônio*.

Vídeo:

- *Contestado: Restos Mortais*

5ª Sessão – N 05/04 e V 07/04

Aula Expositiva. Ritos religiosos no catolicismo rústico. O movimento de Canudos.

Leitura:

- Euclides da Cunha, *Os Sertões*. (Capítulos a decidir)
- Rodrigo Rossi Mora Brusco. *Religião e Magia em Canudos e sua memória*. 2013

Semana Santa: Não haverá aulas nos dias 12 e 14 de abril.

6ª Sessão – N 19/04 e V 21/04 (Feriado)

Etnografia: Assalamu Alaykum: O Islã no Brasil e os mecanismos utilizados para a desconstrução da imagem elaborada pela indústria cultural a partir de 11 de setembro de 2001. Expositor: Doutorando César Rocha Lima.

7ª Sessão – N 26/04 e V 28/04

Etnografia: Relações sociais e mágicas em um terreiro de candomblé Keto na cidade de São Paulo: a casa e a rua. Expositora: Mestranda Ana Lúcia de Camargo.

8ª Sessão – N 03/05 e V 05/05

Etnografia: Apontamentos sobre a Cultura da Sorocaba Oitocentista. Expositor: Prof. Dr. Jair de Almeida Júnior.

9ª Sessão – N 10/05 e V 12/05

Etnografia: Tolerância e Intolerância Religiosa: percepção e vivências em práticas do espiritismo kardecista. Expositor: Mestrando Sebastião Antunes R. Filho.

10ª Sessão – N 17/05 e V 19/05

Etnografia: Preparo de alimentos para o desenvolvimento mediúnico em ritual afro brasileiro. Expositora: Mestranda Tereza de Fátima Mascarin.

11ª Sessão – N 24/05 e V 26/05

Etnografia: Protestantismo Rural: magia e religião convivendo pela fé. Expositora: Profa. Dra. Lídice Meyer Pinto Ribeiro.

Etnografia: Tradições Religiosas em uma comunidade rural do Brasil na obra de Emílio Willems, Expositor: Mestrando Felipe Nery.

12ª Sessão – N 31/05 e V 02/06

Prova escrita presencial, com entrega em sala de aula.

13ª Sessão – N 07/06 e V 09/06

Temas do Trabalho Final.

Aula Expositiva. Tolerância e Intolerância.

Leitura:

- Arjun Appadurai, *O Medo ao Pequeno Número: ensaio sobre a geografia da raiva*.

14ª Sessão – N 14/06 e V 16/06

Aula Expositiva. Tolerância e Intolerância.

Leitura:

Barrington Moore Jr. , As Origens Sociais da Ditadura e da Democracia.

15ª Sessão – N 21/06 e V 23/06

Aula Expositiva. Uma tentativa de síntese da literatura estudada.

Filme:

- O Pagador de Promessas.

Critérios para o Trabalho Final: Texto escrito sobre um dos temas etnográficos desenvolvidos durante o curso. Número de páginas máximo (incluindo a bibliografia): 10 páginas.

Entrega do Trabalho: 06/07/17

Avaliação: Duas notas (prova escrita e trabalho final) pesos idênticos.

Recuperação: Prova escrita com toda matéria dada.

Bibliografia:

- APPADURAI, O Medo ao Pequeno Número: ensaio sobre a geografia da raiva. São Paulo, Ed. Iluminuras/Itaú Cultural, 2009.
- ARRIBAS, Célia da Graça. Afinal, espiritismo é religião? A doutrina espírita na formação da diversidade religiosa brasileira. São Paulo: Alameda, 2010.
- BRUSCO, Rodrigo Rossi M. A revolta de Canudos no sertão hoje.
- CUNHA, Euclides – Os Sertões. (várias edições)
- MOORE, Jr. Barrington. As origens sociais da ditadura e da democracia. Editora Martins Fontes : São Paulo, 1983,
- DURKHEIM, Émile – Les formes élémentaires de La vie religieuse – Quadrige/PUF, Paris, 1990. (Há edição em português).
- MAUSS, Marcel. Sociologie et Anthropologie. Presses Univesitaires de France, Paris, 1968. (Há edição em português).
- MONTEIRO, Duglas Teixeira. - Os errantes do Novo Século. Duas Cidades, São Paulo, 1974 e Edusp, 2012.
- RIBEIRO, Lídice Meyer Pinto – Protestantismo Rural: magia e religião convivendo pela fé. São Paulo, Ed, Reflexão, 2014.
- VOGEL, Arno; MELLO, Marco Antonio Silva, PESSOA DE BARROS, José Flávio – Galinha d'Angola: Iniciação e Identidade na cultura Afro-brasileira. Pallas, Rio de Janeiro, 1998.
- WEHLING, Arno, et alli (Orgs.) – 100 Anos do Contestado: memória, história e patrimônio. Florianópolis, MPSC, 2013.
- WILLEMS, Emilio – Cunha: tradição e transição em uma comunidade rural do Brasil. São Paulo, Secretaria de Agricultura, 1947.

Bibliografia para consulta:

MOURA, Margarida Maria – Dez Livros para Conhecer o Brasil Rural. Guia Bibliográfico da FFLCH. 2016 (<http://fflch.usp.br/sites/fflch.usp.br/files/Brasilrural.pdf>)

Videoteca:

DUARTE, Anselmo. - O Pagador de Promessas.

BACK, Sylvio – A Guerra dos Pelados.

BACK, Sylvio – O Contestado: Restos Mortais.

BARBIERI, Renato – Na rota dos Orixás.