

17/10/2016

## SEGUNDA-FEIRA - FILMES

Sessão 1 (LISA) 14h00–16h00

### VOZES E MITOS GUARANI

*Debatedores: Klaus Wernet (USP) e Vinicius Toro  
Com a presença dos diretores*

**A todo povo de luta. Rap Guarani Mbya** de Luiza Calagian, Lucas Keese e Vinicius Toro (cor, 4'18'', 2016)

**Guairaka'i já. O dono da lontra** de Wera Alexandre (cor, 11', 2012)

**Piragui** de Luiza Calagian (cor, 25', 2016)

**Bicicletas de Nhanderu** de Ariel Ortega e Patricia Ferreira (cor, 45', 2011)

Sessão 2 (LISA) 16h30–18h00

### SELEÇÃO FESTIVAL PRÉSENCE AUTOCHTONE, MONTREAL

*Apresentação de André Dudemaine (diretor do festival "Présence Autochtone")*

**Coueurs de nuit** de Shanouk Newwashish (cor, 2'33'', 2005)

**L'amendement** de Kevin Papatie (cor, 4', 2007)

**Wabak** de Kevin Papatie (cor, 6'57'', 2006)

**Aitun** de Kevin Bellefleur (cor, 6', 2011)

**Skatne Ronatehiarontie** de Konwennéhon Marion Delaronde (cor, 7', 2012)

**Le Chemin rouge** de Thérèse Ottawa (cor, 15', 2015)

**Réel injun** de Neil Diamond (10', 2009)

Sessão 3 (LISA) 18h00–19h30

### RITUAL E POLÍTICA

*Debatedora: Paula Morgado (USP) com a presença dos diretores*

**Nossa pintura** de Thiago Oliveira e Fábio Nascimento (cor, 24', 2014)

**Grin** de Roney Freitas e Isael Maxakali (cor, 41', 2016)

18/10/2016

## TERÇA-FEIRA - SEMINÁRIOS e FILMES

Abertura 10h00–10h30

Com Élisabeth Kaine (BRV), Maria Inês Ladeira (CTI) e Sylvia Caiuby Novaes (LISA)

Seminário 1 (sala 14) 10h30–13h00

### OLHARES CRUZADOS INNU-GUARANI: EXPERIÊNCIAS E TROCAS CINEMATOGRAFICAS

**Participantes:** cineastas Innu: Waubnasse Bobiwash-Simon (Pessamit/Qc) e Réal Junior Leblanc (Uashat/Qc). Cineastas Guarani: Wera Alexandre (Tekoa Itaoca/Monguagá-SP), Patricia Ferreira e Ariel Ortega (Tekoa Ko'enju/RS).

**Debatedores:** Lucas Keese (CTI, USP) e François-Mathieu Hotte (BRV)

Seminário 2 (sala 14) 14h30–17h30

### TRANSDISCIPLINARIDADE EM FOCO: ANTROPOLOGIA, ARTE E CINEMA

**Participantes:** Denis Bellemare e Élisabeth Kaine (BRV), Maria Inês Ladeira (CTI) e Paula Morgado (LISA)

**Debatedora:** Adriana Testa (UNICAMP, CEStA)

Filmes Sessão 4 (sala 14) 18h00–19h30

### OLHARES CRUZADOS GUARANI E INNU

*Apresentação de Denis Bellemare e Maria Inês Ladeira com a presença dos diretores*

*Filmes do projeto Olhares Cruzados*

**Curta-metragens** de Wera Alexandre e Waubnasse Bobiwash-Simon. **Curta-metragens** de Ariel Ortega, Patricia Ferreira, Waubnasse Bobiwash-Simon, Réal Junior Leblanc

**Seleção La Boîte Rouge vif**

**Porteur d'espoir** de Waubnasse Bobiwash-Simon (cor, 5'13'', 2016)

**La rencontre du chef Innu Anadabijou avec Samuel de Champlain** de Waubnasse Bobiwash-Simon (cor, 2'33'', 2013)

**Blocus 138** de Réal Junior Leblanc (cor, 7'13'', 2012)

**L'enfance déracinée** de Réal Junior Leblanc (cor, 7'16'', 2013)

19/10/2016

## QUARTA-FEIRA - SEMINÁRIOS e FILMES

Seminário 3 (sala 14) 10h00- 12h30

### CINEMA INDÍGENA: MEDIAÇÃO E POLÍTICA

**Participantes:** André Dudemaine (Terres en vues, Montréal), Réal Junior Leblanc (Uashat/Qc), Ariel Ortega (Tekoa Ko'enju/RS), Takumã Kuikuro (Parque Xingu/MT) Tatiane Klein (CEStA, ISA)

**Debatedor:** Renato Sztutman (USP)

Filmes Sessão 5 (sala 14) 14h00

**Londres como uma aldeia** de Takumã Kuikuro (cor, 20', 2015). *Debate com Rose Satiko Hikiji (USP) com a presença do diretor*

Seminário 4 (sala 14) 15h00–17h30

### PROTAGONISMO INDÍGENA NO DISCURSO AUDIOVISUAL

**Participantes:** Wera Alexandre (Aldeia Itaoca - Mongaguá -SP), Bepunu Kayapó (Aldeia Mõxkarakô/PA) e André Demarchi (UFT)

**Debatedores:** Nadja Marin (USP), André Lopes (USP)

## OLHARES CRUZADOS

Brasil/Canadá

### Local

Sala 14 - Prédio de Filosofia e Ciências Sociais  
Auditório do LISA–Colméias favo 12  
Universidade de São Paulo

### Realização

*La Boîte Rouge vif (BRV)  
Laboratório de Imagem e Som em Antropologia (LISA)  
Centro de Trabalho Indigenista (CTI)*