

Tópicos de antropologia urbana: sociabilidades, conflitos e mediações nas cidades

Responsáveis:

Profa. Dra. Heloísa Buarque de Almeida (Supervisora)

Dr. Guilherme Aderaldo (Pós doutorando em antropologia – FFLCH/USP)¹

Objetivos: Introduzir os estudantes – por meio da discussão de um variado conjunto de etnografias – no debate contemporâneo sobre o lugar da “cidade” como categoria heurística na antropologia. Dividido em duas partes, o curso trabalhará as questões fundamentais do debate sobre o fenômeno urbano contemporâneo, discutindo questões como: novas formas de territorialidade; conflito, mediação, formas artísticas e reivindicativas de apropriação dos espaços; políticas de “gentrificação” urbana e seus desdobramentos sociais, entre outros assuntos. Na primeira parte, o curso lança um olhar teórico-conceitual e contextual para a questão urbana na antropologia. Na segunda parte, fundamentalmente etnográfica, iremos explorar trabalhos empíricos sobre os temas já descritos acima.

Metodologia: Aulas serão expositivas e seminários sobre a bibliografia selecionada, com o objetivo de incitar a discussão em sala de aula. Espera-se dos alunos a participação através da elaboração de questões, além da apresentação de seminários sobre textos complementares às leituras obrigatórias. Eventualmente, filmes, notícias de jornais e imagens serão trazidos para adensar as discussões, bem como a participação de pesquisadores convidados.

Avaliação: A avaliação será realizada com base em dois procedimentos: 1) realização de duas provas sobre conteúdo do curso e 2) apresentação de seminários optativos (individuais ou em grupo de até 3 integrantes)

Conteúdo Programático

Aula 1 - Apresentação do curso, entrega e discussão do programa, definição da dinâmica.

¹ A disciplina será ministrada apenas pelo Prof. Dr. Guilherme Aderaldo

PARTE 1 – Reflexões teóricas

Aula 2- Entre Chicago e Manchester: a cidade como questão antropológica (Parte 1 – Chicago)

Bibliografia obrigatória:

HANNERZ, Ulf. “Os etnógrafos de Chicago”, in: Explorando a cidade: em busca de uma antropologia urbana, Rio de Janeiro, Ed. Vozes, 2015, pp. 28-68.

Texto do seminário:

JOSEPH, ISAAC. “A respeito do bom uso da Escola de Chicago”. In: Valladares, Licia P. (org). A Escola de Chicago: Impacto de uma tradição no Brasil e na França. BH-Editora da UFMG, 2005.

Bibliografia complementar:

BECKER, HOWARD. “A Escola de Chicago”. Conferência publicada na Revista Mana, 2 (22), 1996.

Aula 3 - Entre Chicago e Manchester: a cidade como questão antropológica (Parte 2 – Manchester)

Bibliografia obrigatória:

HANNERZ, Ulf. “À vista do Coperbelt”, in: Explorando a cidade: em busca de uma antropologia urbana, Rio de Janeiro, Ed. Vozes, 2015, pp. 131-177.

Texto do seminário:

Mitchel, Clyde. “A dança Kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados na Rodésia do Norte” In: Feldman-Bianco, Bela (org). A antropologia das sociedades contemporâneas. São Paulo: Global, 1987.

Bibliografia complementar:

FELDMAN-BIANCO, BELA. “Introdução”, in: Feldman-Bianco, Bela (org). A antropologia das sociedades contemporâneas. São Paulo: Global, 1987.

Aula 4 – Reflexões sobre um mundo globalizado: as cidades nas antropologias contemporâneas.

Bibliografia obrigatória:

AGIER, MICHEL. “Os saberes urbanos da antropologia”. Antropologia da cidade: lugares, situações e movimentos. SP. Editora Terceiro Nome (Antropologia Hoje), 2011.

Texto do seminário:

AGIER, MICHEL. “A cultura das cidades como mestiçagem”. Antropologia da cidade: lugares, situações e movimentos. SP. Editora Terceiro Nome (Antropologia Hoje), 2011.

Bibliografia complementar:

HANNERZ, ULF. “Os limites de nosso auto-retrato. Antropologia urbana e globalização”. Entrevista à Fernando Rabossi. Revista MANA 5 (1), 1999.

PARTE 2 – leituras de etnografias urbanas contemporâneas**Aula 5 – Segregação, conflitos e mediação nas cidades****Bibliografia obrigatória:**

ARANTES, A. “A guerra dos lugares” In ARANTES, A. Paisagens paulistanas: transformações do espaço público. Campinas, Ed. Da Unicamp, 2000, p. 105-129.

Texto do seminário:

SKLAIR, Jéssica. A filantropia paulistana: ações sociais em uma cidade segregada (Capítulo 1)

Bibliografia complementar:

DE CERTEAU, Michel. “Caminhadas pela cidade” in DE CERTEAU, Michel, A invenção do cotidiano Vol 1 artes de fazer, Petrópolis, Ed. Vozes, 1994, pp. 169-192.

Filme: Avenida Ipiranga

Aula 6 - Etnografias da abjeção**Bibliografia obrigatória:**

RUI, Taniele. “Fronteiras, espaços e usos do crack” in: VIEIRA DA CUNHA, Neiva e FELTRAN, Gabriel (Orgs), Sobre Periferias: novos conflitos no Brasil contemporâneo, Rio de Janeiro, Ed. Lamparina & Faperj, 2013, pp. 17-33

RUI, Taniele e MALART, Fábio. “A Cracolândia: um potente conector urbano” in: Le Monde Diplomatique Brasil, Outubro de 2015.

Texto do seminário:

DE LUCCA, DANIEL. “Sobre o nascimento da população de rua: trajetórias de uma questão social” In: CABANES Et Al. Saídas de Emergência: ganhar/perder a vida na cidade de São Paulo, São Paulo, Ed. Boitempo, 2011. Pp 317-338

Aula 7 – Outras globalizações (Parte 1): o caso dos refugiados

Bibliografia obrigatória:

FASSIN, Didier. Compaixão e repressão: a economia moral das políticas de imigração na França (Tradução: Pedro Lopes e Gleicy Silva)

Texto do seminário:

AGIER, MICHEL. Refugiados diante da Nova Ordem Mundial. Revista Tempo Social (USP), vol.18, n.2, 2006.

Bibliografia complementar:

FOUCAULT, Michel. “Aula de 17 de março de 1976” in FOUCAULT, Michel. Em defesa da sociedade: curso no Collège de France (1975-1976), São Paulo, Ed. Martins Fontes, 2010, pp. 201-222

Aula 8 – Outras globalizações (parte 2): circuitos econômicos informais

Bibliografia obrigatória:

Ribeiro, Gustavo Lins. “A globalização popular e o sistema mundial não hegemônico” In. Revista Brasileira de Ciências Sociais 25 (74), 2010.

Texto do seminário:

HIRATA, D. “Comércio ambulante no Rio de Janeiro e em São Paulo: grupos de poder e instrumentos contemporâneos de governo” In BIRMAN et al. (Orgs) Dispositivos urbanos e a trama dos viventes: ordens e resistências, 2015.

Aula 09 – Circuitos turísticos e o imaginários da pobreza urbana

Bibliografia obrigatória:

FREIRE-MEDEIROS, Bianca. “A favela que se vê e que se vende: reflexões e polêmicas em torno de um destino turístico” in: Revista Brasileira de Ciências Sociais, 22 (65), 2007.

***Nessa aula provavelmente contaremos com uma exposição da pesquisadora.**

Filme: Tem gringo no Morro.

Aula 10 – Primeira prova

Aula 11 - Apropriações “impróprias”: intervenções políticas e artísticas nas cidades contemporâneas – Parte 1

Bibliografia obrigatória:

ADERALDO, Guilherme. Entre imagens e imaginários: estética e política nas intervenções visuais/audiovisuais de coletivos culturais paulistanos (no prelo)

Texto do seminário:

PEREIRA, Alexandre Barbosa. “Pichando a cidade: apropriações “impróprias” do espaço urbano” In MAGNANI, José Guilherme (Org.) “Jovens na Metrópole”, São Paulo, Ed. Terceiro nome, 2009.

Filme: Píxo

Aula 12 - Apropriações impróprias: intervenções políticas e artísticas nas cidades contemporâneas – Parte 2

Bibliografia obrigatória:

RAPOSO, Otávio. "Coreografias de evasão: segregação e sociabilidade entre os jovens do break dance das favelas da Maré", *Etnográfica*, Vol. 16, nº 2, pp. 315-338.

Texto do seminário:

ADERALDO, G. E RAPOSO, O. “Deslocando fronteiras: notas sobre intervenções estéticas, economia cultural e mobilidade juvenil em áreas segregadas de São Paulo e Lisboa”. In: Horizontes Antropológicos (UFRGS. Impresso), 2016.

Filme: A Galera

Aula 13 – Juventudes, territórios e territorialidades

Bibliografia obrigatória:

MACHADO, Giancarlo. “Praça Roosevelt: sociabilidade e conflitos em um pedaço skatista da cidade de São Paulo”, in: Revista Periféria Número 19 (1), Junho 2014.

Texto do seminário:

CARMO, Renato Miguel do. Do espaço abstrato ao espaço compósito: refletindo sobre as tensões entre mobilidades e espacialidades, in: Carmo e Simões (Orgs). A produção das mobilidades: redes, espacialidades e trajetos, pp. 41-55.

Aula 14 – interseccionalidades e territórios

Bibliografia obrigatória:

PERLONGHER, Néstor. “Territórios Marginais”. In: GREEN, James e TRINDADE (Orgs), Ronaldo. Homossexualismo em São Paulo e outros escritos. São Paulo: Unesp.

Texto do seminário:

SIMÕES, Júlio Assis; FRANCA, Isadora Lins; MACEDO, Marcio. Jeitos de corpo: cor/raça, gênero, sexualidade e sociabilidade juvenil no centro de São Paulo. **Cad. Pagu**, Campinas, n. 35, p. 37-78, Dec. 2010.

Aula 15 - Prova Final